黃帝素問直解

黃帝內經素問卷之四

錢塘高世栻士宗註解

○瘧論第三十五篇

風雨寒暑皆爲瘧病日作之瘧衛氣應乃作邪客脊背循風府而日下一節則發日晏出於風府注伏膂而上出缺盆則發日早邪薄五藏橫連募原則間日乃作邪與衛氣客於六府循行失度則間二日或休數日乃作夏傷水寒秋傷於風則爲先寒後熱之寒瘧冬中風寒藏於骨髓夏暑乃發則爲先熱後寒之溫瘧肺素有熱用力勞形氣不歸陰內藏於心舍於分肉則爲但熱不寒之癉瘧

○黃帝問曰夫痎瘧皆生於風其蓄作有時者何也

痎瘧陰瘧也生氣通天論云夏傷於暑秋爲痎瘧帝問痎瘧皆生於風謂痎瘧不必盡生於暑而有生於

風者。痎。陰瘧也。瘧。陽瘧也。故曰皆也。蓄。猶藏也。作。猶發也。有時。或日發或間日發也。岐伯對曰。瘧之始發也。先起於毫毛。伸欠乃作。寒慄鼓頷。腰脊俱痛。寒去。則內外皆熱。頭痛如破。渴欲冷飲。伸欠欲伸而欠不自如也。凡瘧之始發也。先起於毫毛之伸欠。乃作寒慄鼓頷。而腰脊俱痛。始則寒慄鼓頷。繼則寒去內外皆熱。始則腰脊俱痛。繼則頭痛如破。內外皆熱。則渴欲冷飲。帝曰。何氣使然。願聞其道。道。猶路也。寒熱之作。何氣使然。而願聞其出入之道。岐伯曰。陰陽上下交爭。虛實更作。陰陽相移也。更。平聲。下同。○瘧之發也陰氣不和於陽。陽氣不和於陰。故陰陽上下交爭。陽爭於上。則陽實陰虛。陰爭於下。則陰實陽虛。上下交爭。則虛實更作。交爭更作。則陰陽相移也。陽并於陰。則陰實而陽虛。相移者。相并之義如陽氣相移而并

於陰則陰實而陽虛。須知陰氣相移而并於陽。則陽實而陰虛。不言者。省文也。陽明虛。則寒慄鼓頷也。巨陽虛則腰背頭項痛。三陽俱虛則陰氣勝。陰氣勝則骨寒而痛。寒生於內。故中外皆寒。所謂陰實陽虛者。如陽明虛則寒慄鼓頷也。陽明經脈行身之前。頷而下也。巨陽虛則腰背頭項痛。巨陽經脈行身之背。從頭至腰。背在背也。陽明太陽既虛。而少陽亦虛。則三陽俱虛。俱虛則陰氣勝。陰氣勝則骨寒而痛。少陽屬腎上骨。此寒生於內。故中外皆寒。少陽經脈行身之側。樞轉陰陽。司中外也。此申明陽并於陰則陰實陽虛也。陽盛則外熱。陰虛則內熱。外內皆熱。則喘而渴。故欲冷飲也。申明陽實陰虛者。陽主外。陽盛則外熱。陰主內。陰虛則內熱。外內皆熱。陽氣過盛。則喘而渴。故欲冷飲也。此申明陰并於陽則陽實陰虛也。由此推之。則上文之寒慄鼓頷。腰脊俱

痛。內外皆熱。頭痛如破。渴欲冷飲。皆痛三此皆得之
陽之氣。亦陰實陽虛。陽實陰虛之所致也。此皆得之
夏傷於暑。熱氣盛。藏於皮膚之內。腸胃之外。此榮氣
之所舍也。此令人汗空疏。腠理開。因得秋氣。汗出遇
風。及得之以浴。水氣舍於皮膚之內。與衛氣并居。衛
氣者。晝日行於陽。夜行於陰。此氣得陽而外出。得陰
而內薄。內外相薄。是以日作。藏如字空孔通○通承上文之意而言此三陽瘧病。皆得之夏傷於暑。暑熱氣盛。藏於皮膚之內。腸胃之外。夫皮膚之內。腸胃之外。此榮氣之所舍也。暑熱傷榮。則肌表不和。此令人汗孔疏。而腠理開也。汗孔疏。腠理開。暑月之時。因得秋涼之氣。是汗出遇風。及得之以浴。水氣。風水之氣。舍於皮膚之內。則與衛氣并居也。夫衛氣者。晝日行於陽。二十五周。夜行於

陰。二十五周。瘧之發也。必衛氣應乃作。此衛氣得日陽而外出。得夜陰而內薄。內外相薄。遇邪則發。是以日作。此言受風寒水之氣。而有三陽之瘧病也。

帝曰。其間日而作者。何也。間去聲。下間日之間同。○承上文日作而問間日之作也。

岐伯曰。其間日發者。由邪氣內薄於五藏。橫連募原也。其道遠。其氣深。其行遲。不能與衛氣俱行。不得皆出。故間日乃作也。此段舊本在故作日益早也之下。今改正於此。○其瘧間日發者。由邪氣內薄於五藏之陰。橫連膂膜之募原也。其道遠。其氣深。道遠氣深。其行於皮膚也遲。衛氣夜行於陰。日行於陽。一日乃出。五藏之氣。三日乃出。不能與衛氣俱行。一日不得皆出。故間日乃作。而交於三日之首也。

其氣之舍深。內薄於陰。陽氣獨發。陰邪內著。陰與陽爭。不得出。是以間日而

作也。此復申明上文之義，橫連募原，則其氣之舍深，薄於五藏，則內薄於陰，道遠氣深，行遲，則陽氣獨發，陰邪內着矣，不能與衛氣俱行，不得皆出，則陰與陽爭，不得出矣，是以交三日之首，間日而作也。

帝曰：善。其作日晏與其日早者，何氣使然。間日之瘧，其氣舍深，日作之瘧，氣舍不深，帝故善之。其瘧日作而早晏不同，則何氣使然。岐伯曰：邪氣客於風府，循膂而下，衛氣一日一夜，大會於風府，其明日日下一節，故其作也晏。此先客於脊背也。瘧邪隨經，經氣不足，病氣下入，則瘧作日晏，經氣有餘，病氣上出，則瘧作日早，故假邪氣之入於風府、出於風府者以明之。邪氣客於風府，經氣不足，則循膂而下，衛氣一日一夜，常大會於風府，衛氣之行，其明日日下一節，周時至於風府，不與邪遇，必循膂而下，乃遇，故其作也晏。此從風府而下，乃邪氣之先客於脊背也。每至

於風府。則腠理開。腠理開。則邪氣入。邪氣入。則病作。以此日作稍益晏也。申明邪氣之所以客於風府者。以衛氣每至於風府。則腠理開。腠理開。則邪氣入。邪氣入。則瘧病作。邪氣循膂而下。以此日作稍益晏也。益者漸次之謂。其出於風府。日下一節。二十一日。下至骶骨。二十二日。入於脊內。注於伏膂之脈。其氣上行。九日出於缺盆之中。其氣日高。故作日益早也。若其氣不循膂而下。則出於風府。夫衛氣之行。日下一節。二十一日。下至骶骨。二十二日。入於脊內。注於伏膂之脈。今病氣不循膂而下。則其氣上行。衛氣循經。日一月一周。故九日出於缺盆之中。其氣上行。則其氣日高。故作日益早也。此假病氣之入於風府。則從上而下。出於風府。則從下而上。以明日作之瘧。而有早晏之不同也。帝曰。夫子言衛氣

每至於風府腠理乃發。發則邪氣入。入則病作。今衛氣日下一節。其氣之發也。不當風府。其日作者。奈何。復舉岐伯之言。而問衛氣日下一節。其氣之發。不當風府。其日作而不早晏者。奈何。岐伯曰。此邪氣客於頭項。循膂而下者也。故虛實不同。邪中異所。則不得當其風府也。故邪中於頭項者。氣至頭項而病。中於背者。氣至背而病。中於腰脊者。氣至腰脊而病。中於手足者。氣至手足而病。衛氣之所在。與邪氣相合。則病作。故風無常府。衛氣之所發。必開其腠理。邪氣之所合。則其府也。中去聲〇此言衛氣與邪相合之處。即為風府。邪中

異所，無常府也。衛氣日下一節，不當風府者，此邪氣客於頭項，循膂而下者也。經氣虛則循膂而下，經氣實則其氣上行，故虛實不同，有從風府而入，有不從風府而入，是邪中異所，不得定當其風府也。故邪中於頭項者，衛氣至頭項而病；中於背者，衛氣至背而病；中於腰脊者，衛氣至腰脊而病；中於手足者，衛氣至手足而病。此衛氣循行之所在，與邪氣相合則病乃作，故風無常府。衛氣之所發，必開其腠理，與邪氣之所合，則其府也。○愚按：上文風邪客於頭項，行身之背，太陽經氣之瘧也；其氣上行，出於缺盆之中，行身之前，陽明經氣之瘧也；此邪中於頭項背腰手足，無有定處，少陽經氣之瘧也。

帝曰：善。夫風之與瘧也，相似同類，而風獨常在，瘧得有時而休者，何也？

風邪合而為府，不必定當風府，帝故善之。復問風之與瘧，風則善行數變，瘧則寒熱更移，相似同類，而風傷經脈，風獨常在，瘧之發也，得有時而休，其故何也。

岐伯曰：風氣留其

處故常在瘧氣隨經絡沈以內薄故衛氣應乃作處去聲下同○風傷經脈則風氣留其處故常在瘧氣外發隨經絡而沈以內薄則有時而休故明日衛氣應乃復作○此一節論陰陽寒熱之瘧有日發間日之淺深早晏經絡之虛實也○帝曰瘧先寒而後熱者何也岐伯曰夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時作名曰寒瘧藏如字○先寒後熱名曰寒瘧夏暑無寒有淒滄之水寒至秋復傷於風先傷寒後傷風故先寒後熱病以時作者發作有時無早晏也帝曰先熱而後寒者何也岐

伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦以時作名曰溫瘧先熱後寒名曰溫瘧乃先傷於風後傷於寒故先熱後寒亦以時作無早晏也其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰癉瘧承上文溫瘧而言其但熱不寒者名曰癉瘧絕無陰寒之氣是陰氣先絕陰氣先絕故不寒獨有陽氣之發是陽氣獨發陽氣獨發故但熱陰氣先絕水不濟火則少氣煩冤陽氣獨發火熱上炎故手足熱而欲嘔○癉瘧之外更有牝瘧見金匱要畧中

帝曰夫經言有餘者寫之不足者補之今熱為有餘寒為不足夫瘧者之寒湯火不能溫也及其熱冰水不能寒也此皆有餘不足之類當此之時良工不能

止。必須其自衰乃刺之。其故何也。願聞其說。瘧必自衰乃刺。故引靈樞根結論之言。而言當寒熱之時。雖良工不能止。其故何也。岐伯曰。經言無刺熇熇之熱。無刺渾渾之脈。無刺漉漉之汗。故爲其病逆。未可治也。爲去聲下同○靈樞逆順論云。刺法曰。無刺熇熇之熱。無刺漉漉之汗。無刺渾渾之脈。無刺病與脈相逆者。故爲其病逆。猶言其病與脈相逆也。此皆未可刺治也。引經言而對帝之經言也。夫瘧之始發也。陽氣并於陰。當是之時。陽虛而陰盛。外無氣。故先寒慄也。瘧發有先寒慄者。故夫瘧之始發也。陽氣內并於陰。當陽氣并陰之時。則陽虛而陰盛。陽主外。外主氣。陽虛故外無氣。外無氣而陰盛。故先寒慄也。陰氣逆。極則復出之陽。陽與陰復并於外。則陰虛而陽實。故

先熱而渴。瘧發有先熱渴者。陰氣虛而內逆。極則陰氣復出之陽。是陽與陰復并於外。并於外則陰虛而陽實。陰虛則熱。陽實則渴。故先熱而渴也。夫瘧氣者。并於陽則陽勝。并於陰則陰勝。陰勝則寒。陽勝則熱。瘧者。風寒之氣不常也。病極則復至。瘧發先寒則後熱。先熱則後寒。故夫瘧氣者。并於陽則陽勝而熱。并於陰則陰勝而寒。風氣為陽。陽勝則熱。寒氣為陰。陰勝則寒。是瘧者。風寒之氣不常也。寒極則熱。熱極則寒。故病極則復至。病之發也。如火之熱。如風雨不可當也。故經言曰。方其盛時必毀。因其衰也。事必大昌。此之謂也。經言。靈樞逆順論之言也。毀。傷也。瘧病之發也。熱如火之熱。寒如風雨不可當。故經言曰。方其盛時而治之。正氣必毀。因其衰也而治之。事必大昌。即此火熱風雨不可當之謂也。夫瘧之未

發也。陰未并陽。陽未并陰。因而調之。眞氣得安。邪氣乃亾。故工不能治其已發。爲其氣逆也。自衰乃刺。不若因其未發而調治之。故夫瘧之未發也。陰未并陽。陽未并陰。因而調之。眞氣得安。邪氣乃亾。瘧之已發。雖良工不能治。爲其氣之逆亂也。帝曰。善。攻之奈何。早晏何如。攻。治也。早謂治其未發。晏謂治其已衰。承上文治其未發。刺其已衰之意。而復問也。岐伯曰。瘧之且發也。陰陽之且移也。必從四末始也。陽已傷。陰從之。故先其時。堅束其處。令邪氣不得入。陰氣不得出。審候見之。在孫絡盛堅而血者。皆取之。此眞往而未得并者也。刺其已衰。上文已詳言之。故此但言治其未發。且者。未定之辭。瘧之將發未發也。陰陽之將移未移也。必

從手足之四末始也。蓋三陰三陽之氣從手足之井滎。而出入更移。如病在陽。而陽已傷。則陰從之而亦傷。故當先其未發之時堅束其四末之處令邪氣之在此經者不得入於彼經彼經之陰氣不得出而并於此經審候其脈而見其證見其在孫絡盛堅而血者皆取刺之此眞氣自往而未得交并之時也此治未發之道也

帝曰。瘧不發。其應何如。承上文治未發之意問瘧病不發之時其脈候證候何如而應

岐伯曰。瘧氣者。必更盛更虛。當氣之所在也。病在陽。則熱而脈躁。在陰。則寒而脈靜。極則陰陽俱衰。衛氣相離。故病得休。衛氣集。則復病也。瘧氣者寒熱相勝陰陽交極故必更盛更虛無有定也由此言之則瘧不發無所應矣惟當瘧氣之所在也如病在陽則身熱而脈躁病在陰則身寒而脈靜此其應也病極則陰陽之氣俱衰陰陽俱衰則衛氣與邪氣相離故

病得休。此其所以不發也。如明日衛氣集與邪相遇。則復病也。帝曰：時有間二日或至數日發，或渴或不渴，其故何也。帝承相離則休之意。問瘧發時有間二日或至數日。當其發也。有熱甚而渴。有熱不甚而不渴。其故何也。岐伯曰：其間日者，邪氣與衛氣客於六府，而有時相失，不能相得，故休數日乃作也。其間二日或數日者。邪氣與衛氣並客於六府。衛氣入府。周時不能外出。而有時相失矣。有時相失。不能與病氣相得。故間二日。或休數日。乃作也。瘧者，陰陽更勝也，或甚或不甚，故或渴或不渴。帝有或渴或不渴之問。故曰瘧者。乃陰陽之氣更相勝也。或陽熱之氣過甚。則渴。或陽熱之氣不甚。則不渴也。帝曰：論言夏傷於暑，秋必病瘧，今瘧不必應者，何也。生氣通天論云。夏傷於暑。秋為痎瘧。帝舉

以問今瘧有不必如是者何也

岐伯曰此應四時者也其病異形者反四時也其以秋病者寒甚以冬病者寒不甚以春病者惡風以夏病者多汗。

惡去聲○邪氣伏藏而病瘧此應四時之升降出入者也其病異形者感一時之氣而爲瘧此反四時也其以秋時病瘧者秋傷於濕人氣始收故寒甚以冬時病瘧者冬傷於寒陽氣內藏故寒不甚以春時病瘧者春傷於風氣機始發故惡風以夏時病瘧者夏傷於暑腠理開故多汗此春夏秋冬皆能病瘧所以明其不必應也

帝曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍舍於何藏

上文夏受水寒秋傷於風藏於腠理皮膚之中發則先寒後熱名曰寒瘧溫瘧祇言先傷於風後傷於寒未言所受之時未明所藏之處帝欲詳明溫瘧之由故問溫瘧與寒瘧而皆安舍舍於何藏上文因寒而及溫瘧故寒瘧詳而溫瘧畧此問溫瘧而兼寒瘧

故下文但論溫瘧。而不復言寒瘧也。岐伯曰。溫瘧者。得之冬中於風寒。氣藏於骨髓之中。至春則陽氣大發。邪氣不能自出。因遇大暑。腦髓爍。肌肉消。腠理發泄。或有所用力。邪氣與汗皆出。此病藏於腎。其氣先從內出之於外也。如是者。陰虛而陽盛。陽盛則熱矣。衰則氣復反入。入則陽虛。陽虛則寒矣。故先熱而後寒。名曰溫瘧。上中去聲

藏如字下同。○溫瘧者。得之冬中於風寒。邪氣藏於骨髓之中。至春則陽氣大發。邪在骨髓。氣行經脈。故邪氣不能自出。至夏因遇大暑。暑熱上炎。則腦髓爍。暑行肌肉。則肌肉消。暑開腠理。則腠理發泄。或有所用力。勞其形體。則骨髓之邪氣。與汗皆出而為瘧。此病邪藏於腎。其氣先從內之骨髓。而出於肌肉腠理。

之外也。如是者。大暑消爍。陰虛而陽盛。陽盛則熱矣。陽熱衰則氣復反入。既衰反入。則陽虛。陽虛則寒矣。故先熱後寒。名曰溫瘧。寒瘧已悉於前。故不復論。

帝曰。癉瘧何如。因溫瘧而復問但熱而不寒之癉瘧也。

岐伯曰。癉瘧者。肺素有熱。氣盛於身。厥逆上衝。中氣實而不外泄。因有所用力。腠理開。風寒舍於皮膚之內。分肉之間。而發。發則陽氣盛。陽氣盛而不衰。則病矣。其氣不反於陰。故但熱而不寒。氣內藏於心。而外舍於分肉之間。令人消爍脫肉。故命曰癉瘧。

反舊本誤及今改。○癉瘧者。其人肺素有熱。肺主氣。肺熱則氣盛。盛於身。肺氣不能外出於皮毛。則厥逆上衝。上衝者。中氣實。而不能外泄也。肺熱而實。因有所用力。勞其形體。則腠理開。腠理在皮膚之內。分肉之

問因其開也風寒復舍於皮膚之內分肉之間而發爲瘧病發則陽氣盛故先熱陽氣盛而不衰故但熱不寒則病瘅瘧矣上文溫瘧氣復反入故先熱後寒瘅瘧其氣不反於陰故但熱而不寒申明氣不反陰但熱不寒者邪熱之氣內藏於心而外舍於分肉之間令人消爍脫肉是以氣不反陰但熱不寒故命日瘅瘧所以詳明瘅瘧之所藏者如此帝曰善由瘅瘧而推之則上文少氣煩寃手足熱而欲嘔亦火熱之氣內藏於心帝故善之○此一節論寒瘧溫瘧瘅瘧之所由來及治瘧早晏之法也

○刺瘧篇第三十六篇

帝承上篇瘧論而申明刺瘧之法舉三陽三陰五藏胃府之瘧以及風瘧溫瘧各有刺治因名刺瘧

○足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起先寒後熱熇熇暍暍然熱止汗出難已刺郄中出血足太陽之脈從頭下

背挾脊抵腰，故足太陽之瘧，令人腰痛頭重，寒從背起。病太陽之本氣，故先寒；病太陽之標氣，故後熱。其熱也，如火之熇熇暍暍然，熱止則汗出多而難已。郄中，膕中央委中也。刺郄中出血，以治太陽之瘧。

足少陽之瘧，令人身體解㑊，寒不甚，熱不甚，惡見人，見人心惕惕然，熱多汗出甚，刺足少陽。○惡，去聲，下同。解㑊，猶懈惰，樞轉不力也。足少陽之脈，行身之側，樞轉運行，瘧病則樞轉不力，故令人身體解㑊。樞轉不在中，以司開闔，開出爲陽，闔入爲陰，陰陽皆虛，故寒不甚，熱不甚。少陽陽氣不足，故惡見人，見人則心惕惕然。既見而心惕惕，則熱多汗出甚。當刺足少陽，以治少陽之瘧。

足陽明之瘧，令人先寒洒淅，洒淅寒甚，久乃熱，熱去汗出，喜見日月光火氣，乃快然，刺足陽明跗上。○經脈論云：足陽明是動，則病洒洒振寒，故足陽明之瘧，令人先

寒洒淅洒淅寒甚寒久則乃熱熱去則陰陽和故汗出陽明虛故喜見日月光火氣喜見者得之乃快然也當刺足陽明跗上之衝陽以治陽明之瘧

足太陰之瘧令人不樂好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰即取之好去聲

足太陰瘧病脾脈不上注於心故令人不樂脾氣不上交於肺故好太息脾胃不和故不嗜食脾氣不充於肌腠故多寒熱脾土內虛水津外泄故汗出瘧病方至正氣不能上行外達則善嘔嘔則太陰之氣從下而上故嘔已乃衰病衰當即取太陰之經而刺治之

足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少欲閉戶牖而處其病難已

足少陰瘧病陰寒上逆故令人嘔吐甚從陰出陽水火主氣故多寒熱氣越於外陽盛陰虛故熱多寒少少陰神氣熱甚而虛故欲閉戶牖而處陰陽水火皆病神氣復虛故其病難已病難已故不言刺也

足厥陰之瘧。令人腰痛。少腹滿。小便不利。如癃狀。非癃也。數便。意恐懼。氣不足。腹中悒悒。刺足厥陰。數音朔○

足厥陰之脈。合督脈而上行。故足厥陰之瘧。令人腰痛。其脈過陰器抵小腹。故少腹滿。少腹滿則小便不利。小便不利則如癃狀。如癃狀究之非癃也。數便則小便少而不利。不利爾生陽之氣。根於厥陰。陰極而陽不生。故意恐懼。意恐懼則氣不足。氣不足不能上出於陽。故腹中悒悒。悒悒悒悒。鬱而不舒也。當刺足厥陰以治厥陰之瘧。

肺瘧者。令人心寒。寒甚熱。熱間善驚。如有所見者。刺手太陰陽明。間去聲下間日之間同○肺天也。心日也。肺瘧者。令人心寒。天日虛寒也。天日為陽。故寒已而甚熱。熱間則氣血皆虛。故善驚。其驚也。如有所見者。當刺手太陰兼及手陽明而治其肺瘧焉。

心瘧者。令人煩心。心甚。欲得清水。反寒多。不甚

熱。刺手少陰。心火也。火熱則煩。故心瘧者。令人煩心甚。心煩既甚。欲得清水以濟其熱。得水。則眞火被却。故反寒多。而不甚熱。當刺手少陰。而治其心瘧焉。

肝瘧者。令人色蒼蒼然。太息。其狀若死者。刺足厥陰。見血。蒼。青色。肝木色青。故肝瘧者。令人色蒼蒼然。肝脈上注於肺。肝氣不上。故太息。色蒼蒼而太息。其狀若死者。當刺足厥陰。見血。而治其肝瘧焉。

脾瘧者。令人寒。腹中痛。熱則腸中鳴。鳴已。汗出。刺足太陰。脾主寒濕。故脾瘧者。令人寒。腹爲脾部。脾寒。故腹中痛。脾土有濕。濕寒之氣。有濕熱之氣。故熱則腸中鳴。鳴已。則濕熱外行。故汗出。當刺足太陰。而治其脾瘧焉。

腎瘧者。令人洒洒寒。腰脊痛。宛轉。大便難。目眴眴然。手足寒。刺足太陽少陰。腎爲寒水之藏。故腎瘧者。令人洒洒寒。腰者。腎之府。腎病。故腰脊痛。腰脊痛。則轉輸不利。故宛

轉靈樞五邪篇云邪在腎則骨痛陰痺大便難至眞要大論云大便難陰氣不用故腎瘧而大便難骨之精爲瞳子腎主骨故目眴眴然眴眴搖動不明也下焦生陽之氣不充於四肢故手足寒當刺足少陰兼足太陽而治其腎瘧焉

胃瘧者令人且病也善饑而不能食食而支滿腹大刺足陽明太陰橫脈出血

且姑且也且病病而將愈之意橫脈絡脈也經直絡橫之意五藏瘧病至於胃府則從陰出陽其病將愈故胃瘧者令人且病也將愈未愈故善饑而不能食脾胃之絡不和故食而支滿腹大當刺足陽明兼足太陰之橫脈而刺出其血焉

瘧發身方熱刺跗上動脈開其空出其血立寒瘧方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰

空孔同○此復申明胃瘧之義跗上動脈足陽明衝陽之脈也胃瘧之發其身方熱當刺足跗上陽明衝陽之動脈搖鍼以開其穴孔寫

出其血。則身立寒。胃瘧之發。身方欲寒。此陽明之氣內合太陰。故當刺手陽明兼手太陰。足陽明兼足太陰也。

瘧脈滿大急。刺背俞。用中鍼。傍五胠俞各一。適肥瘦。出其血也。瘧脈小實急。灸脛少陰。刺指井。此言經脈之瘧而有五俞之刺法也。中鍼。不大不小之鍼也。胠。脇之旁連背處也。瘧脈滿大急。經脈之氣有餘也。五藏之俞皆在於背。故刺背俞。五藏之俞。在背兩行。兩行之外復有兩行。所謂胠也。肺曰魄戶。心曰神堂。肝曰魂門。脾曰意舍。腎曰志室。故用中鍼。傍五胠俞。各刺其一。肥者深刺之。瘦者淺刺之。適肥瘦以為刺。而出其血。以寫經脈之有餘也。瘧脈小實急。經脈之氣不足也。有餘寫之。不足補之。脈小正氣虛也。故當灸脛少陰之太谿。以散生陽之氣。實急邪氣實也。又當刺足小指至陰之井穴。先灸後刺。助正散邪之法也。瘧

脈滿大急。刺背俞。用五胠俞背俞。各一。適行至於血

也。瘧脈緩大虛。便宜用藥。不宜用鍼。上文刺背俞傍五胠俞各一。乃合背俞胠俞而背刺之。故於此復明之。所謂瘧脈滿大急。刺背俞者。乃用中鍼。五胠俞與背俞各刺其一。適肥瘦以行鍼。而至於出血也。瘧脈緩大虛。承瘧脈小實急而言。瘧脈不急而緩。不小而大。不實而虛也。如是。便當補之。不當寫之。故曰便宜用藥。不宜用鍼。又不但先灸後鍼也。此承上文而申明之也。凡

治瘧。先發如食頃。乃可以治。過之。則失時也。凡治瘧者。統承上文刺法而言也。先發如食頃乃可治者。治之宜先也。過之者。過其食頃之時。則瘧失時。失時而治。治無益也。諸瘧。而脈不見。刺十指間。出血。血去必已。先視身之赤如小豆者。盡取之。諸瘧者。統承上文瘧病而言也。脈不見者。不見滿大急小實急緩大虛之脈也。病不在脈。但當刺手十指間井穴。出血。血去必已。更當先其未發之時。視身之皮膚

赤點。如小豆者。盡取而刺之。夫所出爲十二瘧者。其井。皮膚主表。病不在脈。故如是以刺之。發各不同時。察其病形。以知其何脈之病也。先其發時。如食頃。而刺之。一刺則衰。二刺則知。三刺則已。不已。刺舌下兩脈出血。不已。刺郄中盛經出血。又刺項以下俠脊者。必已。舌下兩脈者。廉泉也。刺瘧者。必先問其病之所先發者。先刺之。先頭痛及重者。先刺頭上。及兩額兩眉間出血。先項背痛者。先刺之。先腰脊痛者。先刺郄中出血。先手臂痛者。先刺手少陰陽明十指間。先足脛痠痛者。先刺足陽明十指間出血。上文

三陽三陰五藏胃府合十二經脈故曰十二瘧者其發各不同時常先其時而察其病形以知其何脈之病也知其病之所在更當先其發時如食頃而刺之刺之得宜一刺則衰衰邪氣少去也二刺則知知小便利腹中和也三刺則已已病邪皆去正將復也設三刺不已更刺舌下之兩脈出血刺兩脈不已更刺郄中盛經出血又刺項以下俠脊者其病必已申明舌下兩脈者廉泉也夫一刺二刺三刺之刺瘧者必先問其病之所先發者先刺之如先頭痛及頭重者先刺頭上以治其痛及兩額兩眉間出血以治其重先項背痛者先取項背而刺之先腰脊痛者先刺太陽之郄中出血先手臂痛者先刺手少陰陽明在手十指間之少衝商陽先足脛痠痛者先刺足陽明在足十指間之厲兌出血此統承三陽三陰五藏胃府十二經脈之瘧而言刺治之宜先也

風瘧瘧發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者

風瘧因風病瘧也瘧發則汗出惡風風傷太陽之肌腠也太陽三陽也刺三陽

經背俞之血者。所以治太陽之風瘧也。

胻痠痛甚。按之不可。名曰附髓病。以鑱鍼鍼絕骨出血。立已。

附舊本訛胕今改。○胻痠痛甚。因風而痠痛也。按之不可。痛在骨也。髓藏於骨。故名曰附髓病。經脈論云。膽足少陽之脈。直下抵絕骨之端。是主骨所生病者。故以鑱鍼鍼少陽之絕骨出血。立已。

身體小痛。刺至陰。諸陰之井無出血。間日一刺。

身體小痛。不若胻痠痛甚也。痛不在骨。在太陽之通體。故刺太陽經之至陰。不言出血者。以諸陰之井無出血。至陰之穴。交於湧泉。陰可知矣。且當間日一刺。

瘧不渴。間日而作。刺足太陽。渴而間日作。刺足少陽。

間日一刺。具瘧亦必間日而作。太陽之上。寒氣主之。故瘧不渴。間日而作者。刺足太陽。少陽之上。火氣主之。故渴而間日作者。刺足少陽。

溫瘧汗不出。為五十九刺。

五十九刺。見水熱穴論。溫瘧汗不出。是邪

氣藏於腎不能外出之陽故爲五十九刺以寫少陰腎藏之熱而發越於外凡此皆刺瘧之法所以承上篇而申明之

○氣厥論第三十七篇

五藏六府主十二經脈一氣運行環轉不息藏府不和則氣厥氣厥則寒熱相移寒熱相移此皆得之氣厥故帝問寒熱相移伯舉而論之終言得之氣厥也

○黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何五藏六府一氣運行寒熱相移由於氣厥帝故問之岐伯對曰腎移寒於脾癰腫少氣脾舊本誤肝今改○五藏之氣以腎爲本加腎藏受寒轉移於脾脾主肌肉故癰腫癰腫則腠理不能外通皮毛內合三焦故少氣脾移寒於肝癰腫筋攣脾藏受寒轉移於肝肝血凝泣則癰腫癰

腫。則筋不柔和。故筋攣。

肝移寒於心。狂。隔中。肝藏受寒。轉移於心。心者火也。寒逆於心。則狂。中明狂者由寒氣之隔於中。故曰隔中。

心移寒於肺。肺消。肺消者。飲一溲二。死不治。心藏受寒。轉移於肺。則為肺消。中明肺消者。消渴欲飲。飲一溲二也。水精不布。下而不上。故死不治。

肺移寒於腎。為涌水。涌水者。按腹不堅。水氣客於大腸。疾行則鳴濯濯。如囊裹漿。水之病也。肺藏受寒。轉移於腎。則為涌水。中明涌水者。土虛水泛。土虛則按腹不堅。水泛則水氣客於大腸。疾行則腸鳴而濯濯有聲。如囊之裹漿。此為涌水之病也。

脾移熱於肝。則為驚衄。承上文移寒。而復論移熱也。脾藏受熱。轉移於肝。肝氣熱則驚。肝血熱則衄。故為驚衄。

肝移熱於心則死。肝藏受熱。轉移於心。心者火也。火烈自焚。故死。

心移熱於肺。傳為

鬲消

心藏受熱轉移於肺鬲之上肺也故傳爲鬲消消消渴也

心肺移熱於腎傳爲柔痓

肺藏受熱轉移於腎腎主骨骨屬屈伸故傳爲柔痓

腎移熱於脾傳爲虛腸澼死不可治

腎藏受熱轉移於脾澼者亡也虛則清濁不分故傳爲虛腸澼虛而陽澼死不可治按陰陽別論云心之肺謂之死陰死陰之屬不過三日而死肝之心謂之生陽生陽之屬不過四日而死腎之脾謂之辟陰死不治故心移寒於肺肝移熱於心腎移熱於脾皆言其死此之謂也

胞移熱於膀胱則癃溺血

溺鳥去聲○承上文五藏寒熱相移而論六府之移熱也胞者血海也膀胱者胞中之室如胞移熱於膀胱熱入膀胱則癃血入膀胱則溺血

膀胱移熱於小腸鬲腸不便上爲口糜

小腸居大腸之上小腸受膀胱之熱不能化物而傳於大腸則鬲腸不便熱氣上蒸則爲口糜糜腐爛也

小腸移熱於大腸爲

虙瘕為沈痔虙音伏義同痔字簡脫今補○小腸清濁兼收小腸受熱移於大腸則精汁凝聚而為伏瘕火熱下行而為沈痔

大腸移熱於胃善食而瘦又謂之食亦亦作㑊下同○大腸與胃皆屬陽明燥氣大腸移熱於胃土熱而燥故善食而瘦㑊者懈㑊土氣不濡灌溉不力善食而瘦又謂之食㑊

胃移熱於膽亦曰食亦胃者五穀之府膽者中精之府胃移熱於膽膽受火熱精汁不布亦善食而瘦亦曰食㑊

膽移熱於腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁涕下不止也傳為衄衊瞑目衊音滅餘篇倣此○鼻兩旁曰頞鼻血曰衄血汙曰衊膽藏精汁腦為髓海膽移熱於腦腦受火熱則兩頞辛變而鼻淵申明鼻淵者濁涕下不止也鼻淵不止則傳為衄衊衄衊則三陽經脈皆虛故瞑目蓋陽明之脈起於鼻頞中太陽少陽之脈起於兩目眥也

故得之氣厥也五藏寒熱相移及六府移

熱皆由氣厥所致故曰得之氣厥也

○欬論第三十八篇

欬肺病也形寒飲冷則爲肺欬而五藏六府皆能爲欬五藏則關於肺六府則聚於胃而治各有法

○黃帝問曰肺之令人欬何也凡欬皆出於肺故爲此問岐伯對曰五藏六府皆令人欬非獨肺也肺朝百脈五藏六府之氣皆出於肺故五藏六府皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀願聞五藏六府之欬狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲食入胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則爲肺欬皮毛先受邪氣則外寒飲食寒氣入肺則

內寒，外內合邪，因而客之於肺，是爲肺欬。此言形寒飲冷而爲肺欬也。

五藏各以其時受病，非其時，各傳以與之。五藏之氣，合於四時，其受病也，各以其時，當其主氣之時而受。至非其主氣之時，各傳以與之而爲欬。

人與天地相參，故五藏各以治時，感於寒則受病，微則爲欬，甚者爲泄爲痛。治，猶主也。人與天地相參，故五藏各以主時。主時而感於寒，則受病。微則手太陰受寒而爲欬，甚者足太陰受寒而爲泄爲痛。

乘秋則肺先受邪，乘春則肝先受之，乘夏則心先受之，乘至陰則脾先受之，乘冬則腎先受之。申明五藏各以其時受病之意。欬病屬肺，故先舉其秋。肝心脾腎先受之，皆傳於肺而爲欬。脾爲陰中之至陰，寄王四時。乘至陰，即其王時也。

帝曰：何以異之。五藏皆傳於肺而爲欬，諸藏未悉其

狀，故問何以異之。岐伯曰：肺欬之狀，欬而喘息有音，甚則唾血。肺出音聲，以司呼吸，故肺欬之狀，欬而喘息有音，甚則喘久而唾血。心欬之狀，欬則心痛，喉中介介如梗狀，甚則咽腫喉痺。心脈起於心中，上挾咽，復從心系上肺，氣通於喉，故心欬之狀，欬則心痛，喉中介介如梗狀，甚則咽腫而喉痺。肝欬之狀，欬則兩脇下痛，甚則不可以轉，轉則兩胠下滿。肝脈布脇肋，上注肺，故肝欬之狀，欬則兩脇下痛，痛甚則不可以轉，轉則兩胠下滿。脾欬之狀，欬則右胠下痛，陰陰引肩背，甚則不可以動，動則欬劇。脾者地氣也，肺者天氣也，天氣左旋，下交於地，地氣右旋，上騰於天，故脾欬之狀，欬則右胠下痛，陰陰引肩背，甚則右胠肩背不可以動，動則欬劇。腎欬之狀，欬則腰背相引而痛，甚

則欬涎。腰者，腎之外候，故腎欬之狀，欬則腰背相引而痛，甚則水氣上逆而欬涎。凡此申明五藏欬狀之各異也。帝曰：六府之欬，奈何？安所受病？因五藏而問六府之欬，從何受病。岐伯曰：五藏之久欬，乃移於六府。脾欬不已，則胃受之。胃欬之狀，欬而嘔，嘔甚則長蟲出。長蟲，蛔蟲也。諸病由府及藏，欬病由藏及府，故五藏久欬，乃移於六府也。五藏欬病，皆歸於肺，故五藏先舉其肺；六府欬病，皆歸於胃，故六府先舉其胃。胃者，脾之府，故脾欬不已，則胃受之。欬而嘔，胃氣逆也。嘔甚則長蟲出，胃中冷則吐蛔也。肝欬不已，則膽受之。膽欬之狀，欬嘔膽汁。膽者，肝之府，故肝欬不已，則膽受之。欬嘔膽汁，膽氣上逆，嘔出苦涎也。肺欬不已，則大腸受之。大腸欬狀，欬而遺矢。矢，屎通。舊本誤失，今改。○大腸者，肺之府，故肺欬不已，則

大腸受之。欬而遺矢。大腸失職也。

心欬不已。則小腸受之。小腸欬狀。欬而失氣。氣與欬俱失。

小腸者。心之府。故心欬不已。則小腸受之。欬而失氣。下氣泄也。下氣泄。則欬平。故氣與欬俱失。失猶散也。

腎欬不已。則膀胱受之。膀胱欬狀。欬而遺溺。

溺鳥去聲。○膀胱者。腎之府。故腎欬不已。則膀胱受之。欬而遺溺。膀胱不約。水氣泄也。

久欬不已。則三焦受之。三焦欬狀。欬而腹滿。不欲食飲。

靈樞本俞論云。三焦者。中瀆之府也。屬膀胱。故腎欬不已。始則膀胱受之。久欬不已。則三焦受之。三焦之氣。不能自下而中。故欬而腹滿。不能從中而上。故不欲食飲也。凡此皆五藏久欬移於六府。其狀如此。

此皆聚於胃。關於肺。使人多涕唾而面浮腫。氣逆也。

此結上文之意。六府以胃爲本。五藏以肺爲先。故承上文五藏六府之欬而言。此皆

聚於胃關於肺聚於胃則使人多涕唾而面浮腫關於肺則氣逆也

帝曰治之奈何

聚胃關肺治之奈何

岐伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經帝曰善

關肺而治藏者治其俞五藏之俞皆在於背如肺俞心俞肝俞脾俞腎俞是也聚胃而治府者治其合六府之合皆在於肘膕之中如胃合於三里膽合於陽陵泉大腸合於曲池小腸合於小海膀胱合於委中三焦合於天井是也若藏府兼病治浮腫者治其經經者藏府相通之經脈也舉浮腫則涕唾氣逆皆在其中得其治俞治合治經之意而推廣之治欬不難矣帝故善之

○舉痛論第三十九篇

人身經脈流行氣機環轉上下內外無有已時寒氣客之稽遲不行則痛諸痛各不同形百病皆生於氣帝舉以問伯一一以對是爲舉痛論也

（黃帝問曰。余聞善言天者。必有驗於人。善言古者。必有合於今。善言人者。必有厭於己。如此則道不惑而要數極。所謂明也。今余問於夫子。令言而可知。視而可見。捫而可得。令驗於己。如發蒙解惑。可得而聞乎。厭。棄也。棄其非。而從其是也。言天。必驗於人。言古。必合於今。言人。必棄於己。不惑於道。而知要數之極。所謂至明也。今人不能。故以爲問。言而可知。問而知之也。視而可見。望而知之也。捫而可得。脈而知之也。或言或視或捫。皆令有驗於己。如蒙昧未明者。發之。疑惑未決者。解之。其道可得而聞乎。

岐伯再拜稽首對曰。何道之問也。言而可知。視而可見。捫而可得。是何道之問也。

帝曰。願聞人之五藏卒痛。何氣使然。卒音促下同。○痛者藏府之氣

不通也。故願聞五藏卒痛。何氣使然。岐伯對曰。經脈流行不止。環周不休。寒氣入經而稽遲。泣而不行。客於脈外則血少。客於脈中則氣不通。故卒然而痛。泣作濇下同○人身十二經脈乃血氣出入之道。流行不止。環周不休。若寒氣入經。而正氣稽遲。則血凝濇而不行。氣行脈外。血亦隨之。今寒客於脈外。則血少。血行脈中。氣亦隨之。今寒客於脈中。則氣不通。寒客經脈。氣血不能流行環轉。故卒然而痛。

帝曰。其痛或卒然而止者。或痛甚不休者。痛有止不止之不同

或痛甚不可按者。或按之而痛止者。或按之無益者。痛者宜按不宜按之不同

或喘動應手者。或心與背相引而痛者。

或脇肋與少腹相引而痛者。或腹痛引陰股者。痛有上下

相應相引之不同或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人少間復生者間去聲○痛有久暫之不同或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者痛有通閉之不同凡此諸痛各不同形別之奈何別音逼○諸痛不同其形亦異故舉以問岐伯曰寒氣客於脉外則脉寒脉寒則縮踡縮踡則脉絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得炅則痛立止段因重中於寒則痛久矣絀音屈炅音景下炅及餘篇皆做此重平聲中去聲○絀猶屈也炅猶熱也○其痛或卒然而止或痛甚不休者始因寒氣客於脉外則脉寒脉寒則凝濇而縮踡縮踡則脉絀而急脉絀急則外引小絡小絡孫絡也脉與孫絡寒氣客之故卒然而痛得陽熱之氣復於絡脉則痛立止所

以其痛或卒然而止也。始因寒氣客於脈外。繼因重中於寒。則痛久矣。所以或痛甚不休也。寒氣客於經脈之中。與炅氣相薄。則脈滿。滿則痛而不可按也。寒氣稽留。炅氣從上。則脈充大。而血氣亂。故痛甚不可按也。段寒氣客於腸胃之間。膜原之下。血不得散。小絡急引。故痛。按之則血氣散。故按之痛止。按之則熱氣至。熱氣至則痛止矣。段寒氣客於俠脊之脈則深。按之不能及。故按之無益也。舊本按之則熱氣至十三字在下段故相引而痛之下今改正於此○或痛甚不可按者。乃寒氣客於經脈之中。與炅氣相薄。陰陽寒熱相薄。則脈滿。脈滿則壅滯而痛。壅滯而痛。故不可按也。所以然者。寒氣客於經脈之中。則寒氣稽

搏與炅氣相薄則炅氣從上脈滿則脈充大致血氣亂而爲痛血氣既亂故痛甚不可按也或按之痛止者乃寒氣客於腸胃之間膜原之下膜原內通脾土外合肌腠寒氣客之則脾絡之血不得從經隧而散於肌腠之小絡致小絡急引急引故痛按之則血氣得以散於小絡故按之痛止所以然者按之則血氣散散則熱氣至熱氣至故痛止矣或按之無益者乃寒氣客於俠脊之脈俠脊之脈五藏之俞也故客之則深按之不能及於內藏故按之無益也寒氣客於衝脈，衝脈起於關元，隨腹直上，寒氣客則脈不通，脈不通則氣因之，故喘動應手矣。段 寒氣客於背俞之脈，則脈泣，脈泣則血虛，血虛則痛，其俞注於心，故相引而痛。段 寒氣客於厥陰之脈，厥陰之脈者，絡陰器，繫於肝，寒氣客於脈

中。則血泣脉急。故脇肋與少腹相引痛矣。段 厥氣客於陰股。寒氣上及少腹。血泣在下相引。故腹痛引陰股。或喘動應手者乃寒氣客於衝脈衝脉起於關元隨腹直上會於咽喉散於通體寒氣客則衝脈不能直上故脉不通脉不通則氣因之而逆衝脉不通而痛故喘動應手矣或心與背相引而痛者乃寒氣客於背俞之脉則脉濇脉濇則血虛血虛則痛心主血脉其俞在背是其脉背俞注於心注於心故心與背相引而痛也或脇肋與少腹相引而痛者乃寒氣客於厥陰之脈厥陰之脉者絡陰器繫於肝寒氣客於厥陰之脉中則肝血濇脉急故脇肋與少腹相引痛矣或腹痛引陰股者陰器亦寒氣客於厥陰之脉也厥陰之脉循陰股抵小腹厥陰受寒則厥氣客於陰股寒氣上及少腹肝血凝濇不能循脉而上則在下相引在下相引故少腹痛而引陰股也寒氣客於小腸膜原之間。絡

血之中。血泣不得注於大經。血氣稽留。不得行。故宿昔而成積矣。段

寒氣客於五藏。厥逆上泄。陰氣竭。陽氣未入。故卒然痛死。不知人。氣復反。則生矣。或痛宿昔而成積者。乃寒氣客於小腸。小腸受寒。則內而膜原之間。外而絡血之中。血氣不相通貫。故血澀不得注於大經。而成有形之血積。血澀則氣稽留。血氣稽留不得行。則積之成。成也匪朝伊夕。故痛於宿昔。久而成積矣。或卒然痛死不知人。少間復生者。乃寒氣客於五藏。客於五藏。則藏寒。藏寒則厥逆之氣上泄。陰氣竭於內。陽氣虛於外。不能即入於陰。陰氣竭。陽氣未入。故卒然痛死。不知人。少間則陰氣竭而得復。陽氣未入而得反。作劇。作甦。則生矣。段

寒氣客於腸胃。厥逆上出。故痛而嘔也。段

寒氣客於小腸。小腸不得成聚。故後泄腹痛矣。段

熱氣留於小腸，腸中痛，癉熱焦渴，則堅乾不得出，故痛而閉不通矣。或痛而嘔者，乃寒氣客於腸胃，厥逆之氣，欲從上出，故痛而嘔也。或腹痛而後泄者，乃寒氣客於小腸，小腸不得成聚而傳化，故後泄而腹痛矣。或痛而閉不通者，乃小腸之邪不得後泄，閉而爲熱，熱氣留於小腸，則腸中痛，熱氣留則癉熱焦渴，癉熱焦渴，則小腸受盛之物，堅乾不得出，故痛而閉不通矣。以上皆言寒，氣至終，則言熱氣，以明始因於寒，後乃化熱，而寒熱之氣，皆能致痛也。

帝曰：所謂言而可知者也，視而可見奈何？諸痛各不同形，必言其痛之所在，而後知之，此所謂言而可知者也。醫者不問，病者不言，視而可見奈何？岐伯曰：五藏六府，固盡有部，視其五色，黃赤爲熱，白爲寒，青黑爲痛，此所謂視而可見者也。五藏爲陰，六府爲陽，固盡有所屬之部，視其面

之五色而知病之所在如面色黃赤則知藏府之有熱面色白則知藏府之有寒面色青黑則知藏府之有痛望其色而知其病所謂視而可見者此也

帝曰。捫而可得奈何。

上文云言而可知視而可見捫而可得故復問捫而可得

岐伯曰。視其主病之脈。堅而血。及陷下者。皆可捫而得也。

視其主病之脈如寸脈主心肺之病關脈主肝脾之病者是也堅而血是知脈體有餘邪氣實也及陷下者是知脈體不足正氣虛也邪實正虛皆可捫而得也○此一節言諸痛各不同形皆言而可知視而可見捫而可得也

○帝曰。善。余知百病生於氣也。怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收。炅則氣泄。驚則氣亂。勞則氣耗。思則氣結。九氣不同。何病之生。

經脈流行不止環周不休氣有所逆則病生焉故知百病

之生於氣也七情動於內寒炅發於外則氣因之而病然九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚則嘔血及餐泄故氣上矣怒則肝氣內逆肝主衝任之血故逆甚則嘔血木王土衰故及為餐泄怒則氣上以此故也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣喜則心氣和而心志達和於內而達於外則榮衛通利喜則氣緩以此故也悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中則氣消矣悲則心氣并於肺故心系急心系上連於肺故肺布葉舉肺位居上主行榮衛陰陽之氣令肺布葉舉而致上焦不通榮衛不散上焦不通榮衛不散則氣鬱於中而致熱氣在中悲則氣消以此故也恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣恐則腎傷而精却却退却也精却則生陽之氣不能上升故却則上

焦閉閉則在上之氣還歸於下故閉則氣還上而復還不能環轉故還則下焦脹恐傷腎而上下不交故氣不行不行者不行於上也恐則氣下以此故也

寒則腠理閉氣不行故氣收矣

寒則肌腠之文理閉而不開閉則三焦之氣不能通會於肌腠故氣不行寒則氣收以此故也

炅則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄矣

炅則陽熱氣盛故腠理開開則榮衛通腠理開而榮衛通則汗大泄炅則氣泄以此故也

驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣

驚則心氣動而無所倚神氣越而無所歸思慮惑而無所定驚則氣亂以此故也

勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣

勞則氣血皆傷氣虛而喘息於內血虛而汗出於外外內皆越氣血耗竭勞則氣耗以此故也

思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣

思則心有

所存不能肆應神有所歸不能周遍心存神歸則正氣留而不行思則氣結以此故也○此一節因諸痛各不同而形之意而言百病皆生於氣以明九氣之不同也

○腹中論第四十篇

腹中之氣不能從臍腹而行於胸膈達於四肢則爲鼓脹腫痛之病腹中之血不能從臍腹而內通於胞中外通於經絡則爲血枯膿血之病前節論腹中氣血不和則有腹中之病後節論土氣不和而厥逆經血不和而熱甚亦有膿中之病故曰腹中論也

○黃帝問曰有病心腹滿旦食則不能暮食此爲何病心腹心之下臍之上也滿脹滿也心腹脹滿而不能食外滿內虛此爲何病岐伯對曰名爲鼓脹外脹滿而內不食外勁內空如按鼓革故名爲鼓脹帝曰治之奈何

鼓脹之病。何以治之。岐伯曰。治之以雞矢醴。一劑知。二劑已。矢尿通。○雞尿醴。以雞尿和醴酒同服也。雞屬酉金。又主巽木。陽明燥金。濟土之濕。東方風木。伐土之頑。雞無前陰。糞溺同竅。鼓脹則水氣不行。治以雞尿。使水濕從大便出也。醴者。熟穀之液。先行皮毛。先充絡脈。後穀而入。先穀而出。治之以醴。使足太陰脾土之氣。合手太陰肺。主之皮毛。從皮毛而行絡脈。從絡脈而通水道。使水濕從小便出也。一劑知。一劑則腹中和。二劑已。二劑則腹脹潛消也。帝曰。其時有復發者。何也。治以雞尿醴。使水濕下行。則地土之氣陷而不升。一周環轉。土氣虛而水復聚。故有復發之問。岐伯曰。此飲食不節。故時有病也。雖然其病且已時。故當病氣聚於腹也。此脾土先虛。而飲食不節。故時有復發之病也。病雖復發。其腹滿之病。且有已時。病已而土虛。土虛而飲食不節。故當病氣聚於腹。而復發也。是知病已

之後。飲食當慎擇而有節也。

帝曰。有病胸脇支滿者。妨於食。病至則先聞腥臊臭。出清液。先唾血。四支清。目眩。時時前後血。病名為何。何以得之。為去聲下為何病之為俱同。○承上文心腹滿不能暮食。而問有病胸脇肢滿。亦妨於食。胸者肺之部。脇者肝之部。故病至則先聞肺臭之腥。肝臭之臊。肺病則出清液。肝病則先唾血。肺脈從胸而行於手。肝脈從足而行於脇。肺肝皆病。故四肢清。肺主氣。肝主血。氣血皆虛。故目眩。肝主衝任之血。不能熱肉充膚。故時時前後血。病名為何。正其名也。何以得之。探其原也。

岐伯曰。病名血枯。此得之年少時。有所大脫血。若醉入房中。氣竭肝傷。故月事衰少不來也。首少去聲。○唾血便血病名血枯。正其名也。此得之年少時。有所大脫血。探其原也。男子脫血。若醉入房中。而陽氣竭。氣竭不

能攝血矣女子脫血若肝傷肝傷故月事衰少不來也此氣竭肝傷更爲脫血之原也帝曰治之奈何復以何術問治而求其術欲多方以治也岐伯曰以四烏鰂骨一藘茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸爲後飯飲以鮑魚汁利腸中及傷肝也茹藘舊本誤藘茹今改○

以猶用也烏鰂骨烏賊魚之骨也魚水中生動之物鰂魚狀若包囊腹中有墨脊生一骨輕脆空通用四烏鰂骨取水中生動之氣上通於肺而四布也茹藘名茜草又名地血色紫有汁上通肝血用一茹藘取月事所主之血水於天一之癸水也雀乃羽虫主陽主氣入水爲蛤主陰主血又之卵白主氣卵黃主血二物并合丸以雀卵因氣竭肝傷補氣補血也小豆形圓象土五者土之數氣血由中土而化生故大如小豆每用五丸也後飯者先藥後飯使藥下行而以飯壓之也鮑魚醃魚也味鹹氣臭以鮑魚之汁爲飲送飯

藥取其利腸中而下行及傷肝而月事不來也此論腹中血病而明其治術也

帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此為何病可治不

不作否○盛猶滿也承上文心腹滿胸脇肢滿而問病有少腹盛滿致上下左右皆有根此為何病正其名也可治否求其治也

岐伯曰病名曰伏梁

如梁之橫伏於下故病名伏梁

帝曰伏梁何因而得之

何因得之探其原也

岐伯曰裹大膿血居腸胃之外不可治治之每切按之致死

伏梁裹大膿血而居空廓之間腸胃之外病形已故不可治治之每急切而按摩之必眞氣受傷故致死

帝曰何以然

何以不可治治之致死

岐伯曰此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生鬲俠胃脘內癰此久病也難治居齊上為逆居齊下

爲從。勿動亟奪。論在刺法中。齊臍通下同○因猶依也。動猶用也。此腸胃之下，則依於陰。每切按之而使下，必下膿血。每切按之而使上，則迫近胃脘，當生鬲俠胃脘之內癰。所謂不可治者，以此伏梁爲久病，而難治也。伏梁者，如梁之橫伏於下，故居臍上爲逆，若居臍下爲從。勿動亟奪，猶言勿用急切按摩以奪之。不當亟奪而奪，必眞氣受傷而致死。論在本經刺法中，論其理也。

帝曰。人有身體髀股䯒皆腫。環齊而痛。是爲何病。承上文心腹滿。胸脇肢滿。少腹盛滿。而問人有身體髀股䯒皆腫。環臍而痛。腫於外而痛於內。是爲何病。

岐伯曰。病名伏梁。此風根也。其氣溢於大腸。而着於肓。肓之原在齊下。故環齊而痛也。不可動之。動之爲水溺濇之病。溺鳥去聲○腹中之氣，從臍腹而上行外達。今身體髀股䯒皆腫，眞氣不行於外矣。環臍

而痛。眞氣不行於上矣。爲腫爲痛。眞氣不行。病名伏梁。申明非裹大膿血之伏梁。此風動水溲。中土內虛。因風而成。乃風根也。其風根之氣。溢於大腸之外。而着於少腹之肓。九鍼十二原論云。肓之原出於脖胦。是肓之原在臍下。故環臍而痛也。此病無形之氣。亦不可妄攻。以動之。若動之。則氣不化而水不行。當爲水溺濇之病。此伏梁之在氣分。不同於裹大膿血之伏梁也。○此一節。言腹中氣血不和而爲腹中之病也。

○帝曰。夫子數言熱中消中。不可服高梁芳草石藥。石藥發瘨。芳草發狂。夫熱中消中者。皆富貴人也。今禁高梁。是不合其心。禁芳草石藥。是病不愈。願聞其說。數音朔。○數。屢也。熱中消中。不可服膏梁芳草石藥。石藥發癲。芳草發狂。岐伯乃屢言之。帝引以問。而言夫熱中消中者。精血內竭。火熱消爍。皆富貴人之病也。富貴之人。厚味自養。今禁膏梁。是不合

其心富貴之人土氣壅滯宜升散其上鎮重其下）岐伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者（芳草之氣香美而上散石藥之氣慓悍而下沉是芳草之氣急疾石藥之氣堅勁故二者其氣急疾堅勁惟和緩之氣可以化之故非緩心和人不可以服此二者）帝曰不可以服此二者何以然（必欲詳明不可服之義故復問之）岐伯曰夫熱氣慓悍藥氣亦然二者相遇恐內傷脾脾者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論（惡去聲○脾土之氣貴得其平夫病熱中消中乃熱氣慓悍而然今芳草石藥其氣亦熱而慓悍以熱氣慓悍之病而遇熱氣慓悍之藥二者相遇亢害已極恐內傷脾蓋脾者土也而惡木尅服此芳草石

藥之藥者。恐有尅賊之變。故至甲乙日更論。是脾土之氣。貴平和緩。芳草石藥不宜服也。帝曰善。

有病膺腫頸痛。胸滿腹脹。此爲何病。何以得之。芳草石藥。恐內傷脾。不但熱中消中不可服。脾土內虛亦不可服。帝故善之。復承身體髀股䯒皆腫環臍而痛之意。問有病膺腫頸痛胸滿腹脹者。此爲何病。正其名也。何以得之。探其原也。岐伯曰。名厥逆。膺腫頸痛胸滿腹脹。則表裏陰陽之氣不相順接。故名厥逆。帝曰。治之奈何。治厥逆奈何。岐伯曰。灸之則瘖。石之則狂。須其氣并。乃可治之。厥逆則陰陽之氣不相交并。若火灸以治之。則無聲而瘖。砭石以治之。則煩熱而狂。是厥逆之時。不可以治。須其氣并。乃可治也。帝曰。何以然。何以灸則瘖。石則狂。岐伯曰。陽氣重上。有餘於上。灸之則陽氣入陰。入則瘖。石之。則陽氣

虛虛則狂，須其氣并而治之，可使全也。〔重，平聲。○膺腫頸痛，胸滿腹脹，是陽氣重上，有餘於上，而致厥逆也。其厥逆之時，取少腹之陰穴灸之，則陽氣下入於陰，入而不出，則瘖。厥逆之時，用砭石刺之，外泄其血，血不充膚，則陽氣外虛，虛則狂。故須其氣并而治之，可使十全也。〕

帝曰：善。何以知懷子之且生也？〔申明灸則瘖，石則狂，而言陽氣重上，有餘於上，則厥逆之原亦明，帝故善之。復承胸滿腹脹之意，而問婦人懷子，亦胸滿腹脹，何以主懷子之且生。知，猶主也。〕

岐伯曰：身有病而無邪脈也。〔婦人懷子，胸腹滿脹，經脈循行不失常度，是身有病而無邪脈，則主懷子之且生也。〕

帝曰：病熱而有所痛者，何也？〔病熱而有所痛，在婦人則不能懷子，故復問之。〕

岐伯曰：病熱者，陽脈也，以三陽之動也。〔熱為陽病，熱則三陽經脈不和，故病熱者陽脈也，以三陽之動而不和也。〕人迎

一盛少陽二盛太陽三盛陽明少陽太陽陽明三陽也人迎動脈主三陽之六府故人迎一盛熱在少陽之膽與三焦人迎二盛熱在太陽之膀胱小腸人迎三盛熱在陽明之胃與大腸所謂病熱者陽脈也以三陽之動此之謂也入陰也夫陽入於陰故病在頭與腹乃䐜脹而頭痛也病熱爲陽病熱而有所痛者陽病入陰也夫陽入於陰故當病在頭與腹申明在腹乃爲䐜脹在頭而頭痛也帝曰善病熱而痛兼有腹中䐜脹之病帝故善之○此一節言土氣不和而厥逆經脈不和而熱盛亦爲腹中之病也

○刺腰痛篇第四十一篇

帝承上篇腹中滿痛之義而及於腰痛則有取刺之法也腹者太陰經脈之所主腰者足三陽三陰之脈及奇經八脈皆從腰而上故舉足太陽少陽陽明少陰厥陰及奇經八脈并解脈同理皆係於

腰。而為痛。各隨其脈以刺之。太陰主腹。故不復論。然太陰之絡。亦令腰痛。故終舉太陰之痛以結之。

○足太陽脈。令人腰痛。引項脊尻背如重狀。刺其郄中。太陽正經出血。春無見血。郄中委中也。足太陽之脈從頭下項。循脊背。抵腰中。下至於尻。故足太陽脈。令人腰痛。則上引項脊而尻背如重狀。當刺其委中。委中者。太陽正經之脈也。刺委中。更當出血。若春時木王。藉水氣以生。太陽主寒水之氣。故春刺委中。無見其血。

少陽令人腰痛。如以鍼刺其皮中。循循然不可以俛仰。不可以顧。刺少陽成骨之端出血。成骨。在膝外廉之骨獨起者。夏無見血。循循漸次貌。顧回顧也。腰者身半上下之交。少陽主樞。居乎上下之間。故少陽令人腰痛。如以鍼刺其腰之皮中。其痛漸次而上。故循循然。痛在於背則不可以俛仰。痛在於項則

不可以顧。當刺少陽成骨之端。而出其血。申明成骨之端。在膝外廉之骨而獨起者是也。夏時火王。少陽主相火之氣。故夏刺成骨無見其血。

陽明令人腰痛不可以顧。顧如有見者善悲。刺陽明於䯒前三痏。上下和之出血。秋無見血。

陽明之脈。起於鼻頞中。行身之前。故陽明令人腰痛不可以顧。顧猶視也。申明不可顧者。非不可回顧。乃顧則目中如有見者。然顧而有見則善悲。當刺陽明於䯒前三痏。䯒前三痏。三里上廉下廉也。故曰上下和之。乃三里合上廉下廉以和之。而出其血也。秋時金王。陽明主燥金之氣。故秋刺䯒前三痏無見其血。

足少陰令人腰痛。痛引脊內廉。刺少陰於內踝上二痏。春無見血。出血太多。不可復也。

足少陰之脈。上股內後廉。貫脊。屬腎。故足少陰令人腰痛。其痛上引脊。下引內廉。當刺少陰於內踝上。左右太谿二痏。少陰之氣藏

於冬發於春故春刺內踝無見其血若春時出血太多至冬不可復藏也按春夏秋皆言無見血而冬時不言意謂冬藏之時陰血充滿三時皆不足也

厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩弦刺厥陰之脈在腨踵魚腹之外循之累累然乃刺之其病令人善言默默然不慧刺之三痏

厥陰之脈循足而上與督脈相合行於腰脊故厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩弦痛而強硬不柔和也當刺厥陰之脈在腨踵魚腹之外腨足肚也踵足跟也魚腹足肚上也腨踵魚腹之外側但循結絡之累累然乃刺之其厥陰腰痛之病當令人善言靈樞九鍼論云肝主語本經宣明五氣篇云肝病爲語語言卽語也病當令人善言令則默默然不慧默默不慧肝氣虛矣刺治之法仍在腨在踵在魚腹之三痏肝虛故淺刺累累之絡不言出血也○此一節言足三陽三陰之脈令人腰痛而有取刺之法也○解脈

令人腰痛。痛引肩。目䀮䀮然。時遺溲。刺解脈。在膝筋肉分間。郄外廉之橫脈。出血。血變而止。○解音蟹下同

○解。散也。解脈。周身橫紋之脈。散於皮膚間。太陽之所主也。解脈令人腰痛。不能從腰而散於上。故痛引肩。不能從肩而散於頭。故目䀮䀮然。膀胱水府之氣不出於皮毛。故時遺溲。刺解脈。在膝後筋肉相分之間。乃郄中外廉之橫脈。當刺出其血。血紫黑而變赤。即當止之。不可多出也。

解脈令人腰痛。如引帶。常如折腰狀。善恐。刺解脈。在郄中。結絡如黍米。刺之。血射以黑。見赤血而已。

折音舌。○解脈散於皮膚。不但行於上下。且迴繞周身。故解脈令人腰痛。如腰引帶。痛則常如折腰狀。腰者。腎之外候。腎氣不充於腰。故善恐。刺解脈。在太陽正經之郄中。視其結絡如黍米。乃刺之。結絡則絡脈結而不榮。故血射以黑。見赤血而已。即上文血變而

止之謂也。○此言解脈腰痛，當循太陽郄中之絡脈以刺之，而出其血也。○同陰之脈，令人腰痛，痛如小錘居其中，怫然腫，刺同陰之脈，在外踝上絕骨之端，爲三痏。陽蹻之脈，起於跟中，循外踝上風府，從陰出陽，故曰同陰。同陰之脈，令人腰痛，則痛如小錘居其腰中，外則怫然而腫，刺同陰之脈，當在外踝及外踝上，并絕骨之端，爲三痏也。

陽維之脈，令人腰痛，痛上怫然腫，刺陽維之脈，脈與太陽合腨下間，去地一尺所。陽維維於陽，令陽維腰痛，不能維於陽，故痛上怫然腫，刺陽維之脈，其脈與太陽相合，在腨下間去地一尺所，乃陽維之郄，太陽承山穴也。夫陽維與太陽合，則陰維與少陰合矣。

衡絡之脈，令人腰痛，不可以俛仰，仰則恐仆，得之舉重傷腰，衡絡絕，惡血歸之，刺之

在郄陽筋之間。上郄數寸橫居。爲二痏出血。衡與橫同○郄浮郄也。陽會陽也。帶脈橫絡於腰。故曰橫絡之脈。腰痛不可以俛仰。言不可以俛而復仰也。如俛而仰則恐仆矣。此得之舉重傷腰。橫絡脈絶。迴迴無所束。惡血聚而歸之。故痛也。刺之在浮郄會陽大筋之間。束明會陽之穴。上浮郄數寸。橫居醫下也。刺浮郄會陽爲二痏而出血。

會陰之脈令人腰痛。痛上漯漯然汗出。汗乾令人欲飲。飲已欲走。刺直陽之脈上三痏。在蹻上郄下五寸橫居。視其盛者出血。漯音沓○會陰在大便之前。小便之後。任督二脈相會於前後二陰間。故曰會陰。任脈統任一身之陰。督脈總督一身之陽。會陰腰痛。陰陽皆虛。痛上漯漯然汗出。陰氣虛而陰液外泄也。汗乾令人欲飲。飲已欲走。陽氣虛而陽熱外馳也。任督腰痛。當從陽以瀉陰。故刺直陽之脈。直陽太陽。與督相合之脈也。從

蹻而上刺其三痛三痛者刺陽蹻之申脈太陽之郄中又蹻上郄下各相去五寸之承山皆有血絡横居視其盛者刺出其血由此言之則蹻與郄及飛陽之蹻上郄下但刺横居之血絡不必拘於穴也飛陽之

脈令人腰痛痛上怫怫然甚則悲以恐刺飛陽之脈在內踝上五寸少陰之前與陰維之會飛陽陰維之脈也陰維之脈起於足少陰之築賓今曰飛陽者經脈論云足太陽之別名曰飛陽去踝七寸別走少陰是飛陽乃別出於太陽而仍走少陰也怫怫怒貌痛上怫怫而腫如怒起狀陽維腰痛痛上怫然腫此陰維腰痛痛上亦怫怫然甚則少陰心虛而悲少陰腎虛而恐刺飛陽之脈在內踝上五寸乃陰維之郄築賓穴也與少陰相合故曰少陰之前與陰維之會

昌陽之脈令人腰痛痛引膺目䀮䀮然甚則反折舌卷不能言刺內筋為二痏在內踝

上大筋前。太陰後。上踝二寸所。陰蹻之脈亦起於跟中循內踝而上上循胸裏出人迎交目內眥起於足少陰之別合於足太陽故曰昌陽腰痛則不能上循胸裏故痛引膺不能上交於目故目䀮䀮然甚則少陰太陽不相交接致病太陽之反折少陰之舌卷不能言當刺足內廉之筋左右為二痏申明內筋在足內踝上大筋之前太陰所過之後上踝二寸所乃陰蹻之郄交信穴也

散脈令人腰痛。而熱。熱甚生煩。腰下如有橫木居其中。甚則遺溲。刺散脈。在膝前骨。肉分間。絡外廉。束脈。為三痏。散上聲○散脈衝脈也衝脈起於胞中秉陰血而澹滲皮膚一如太陽通體之解脈故曰散脈血不充於皮膚故腰痛而身熱脈不散於胸中故熱甚生煩不能右循背裏故腰下如有橫木居其中不能從胞中而回散故甚則遺溲刺散脈當在膝前之骨犢鼻穴也及肉分間三里穴也絡外廉上際

穴也。三里在肉分間，乃足陽明之合穴，故曰束脈。刺前骨，刺肉分，刺外廉，是爲三痏。○此一節言奇經八脈，從腰而上，令人腰痛，各有取刺之法也。○肉里之脈令人腰痛，不可以欬，欬則筋縮急，刺肉里之脈爲二痏，在太陽之外，少陽絕骨之後。里理通。○肉理，肌肉之文理也。肉理之脈，外通於皮，內通於筋，腰痛不可以欬，不能外通於皮也，欬則筋縮急，不能內通於筋也。太陽主皮毛，主筋病，故刺肉理之脈爲二痏，在太陽之外，少陽絕骨之後，太陽行身之背，而向外，故曰太陽之外，少陽絕骨在足之側，故曰絕骨之後，乃太陽附陽穴也。左右爲二痏。腰痛俠脊而痛，至頭几几然，目𥆧𥆧欲僵仆，刺足太陽郄中出血。几音殊。○腰痛俠脊而痛，從腰上及於脊也，至頭几几然，從脊上至於頭也。太陽經脈起於目內眥，從頭下項，俠脊抵腰，經脈不舒，故目𥆧𥆧欲僵仆，當刺足太陽

之郄中出血。○此言肌肉文理脊背頭項腰痛當刺足太陽不但解脈腰痛刺足太陽也。○腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥陰不可以俛仰刺足少陽中熱而喘刺足少陰刺郄中出血

此言腰痛寒熱亦刺三陽三陰不但三陽三陰之脈令人腰痛而始刺也。○腰痛上寒乃陽氣不升故刺足太陽陽明所以升其陽氣也腰痛上熱乃陰氣不升故刺足厥陰所以升其陰氣也不可以俛仰乃陰陽樞轉不和故刺足少陽所以和其樞而使陰陽旋轉也中熱而喘乃陽熱內乘陰寒外閉故刺足少陰所以調其陰陽水火而內外安和也太陽陽明厥陰少陽少陰未知所刺之處故申明刺郄中出血言刺太陽則如上文之刺郄中出血則知陽明之刺在䯒前厥陰之刺在腨踵少陽之刺在成骨少陰之刺在內踝此舉一以例其餘上文言六氣而不及太陰故此亦不言太陰也

腰痛上寒不可顧刺足陽

明上熱刺足太陰中熱而喘刺足少陰大便難刺足少陰少腹滿刺足厥陰如折不可以俛仰不可舉刺足太陽引脊內廉刺足少陰衍文○舊本註云古本並無王氏所添也○

腰痛引少腹控眇不可以仰刺腰尻交者兩髁胂上以月生死為痏數發鍼立已左取右右取左髁窠同音科餘

篇倣此○此舉太陰腰痛為繆刺之法言太陰之脈行於腹中而其孫絡亦在於外也○本經繆刺論云邪客於足太陰之絡令人腰痛引少腹控眇不可以仰息令腰痛引少腹控眇不可以仰是邪客於足太陰之絡也又云刺腰尻之解兩胂之上是腰俞以月生死為痏數發鍼立已左刺右右刺左今刺腰尻交者兩髁胂上以月生死為痏數發鍼立已左取右右取左是亦繆刺之法不同於上文諸經之刺也蓋繆

刺者有痛而經不病者也病在孫絡之間毫毛之氣不相通貫故以毫鍼通其孫絡左取右右取左刺之數宜多不循俞穴故但以月生死爲痏數一日一痏二日二痏漸多之十五日十五痏十六日十四痏漸少之與解脈腰痛刺太陽之郄中者又不同也

○風論第四十二篇

四時首春五行首木六氣首厥陰厥陰之上風氣主之故風爲百病長金匱眞言論云天有八風經有五風人與天地相參天有此風氣人亦有此風氣人身經脈內虛則生風因風傳變則其病各異內病五藏則形狀不同舉而論之故曰風論

○黃帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或爲癘風或爲偏枯或爲風也其病各異其名

不同，或內至五藏六府，不知其解，願聞其說。因風而有寒熱之病，因風而有熱中寒中之病，或為癘風，或為偏枯，或為風病之無常，或內至五藏六府，同是風也，而病名不同，故以為問。

岐伯對曰：風氣藏於皮膚之間，內不得通，外不得泄。風者，善行而數變，腠理開則洒然寒，閉則熱而悶，其寒也則衰食飲，其熱也則消肌肉，故使人怢慄而不能食，名曰寒熱。藏，如字。數，音朔。怢，音突。○風之傷人，或為寒熱者，乃風氣藏於皮膚之間，內不得通於經脈，外不得泄於毫毛。風者，其性鼓動，善行而數變。風氣藏於皮膚，則腠理開，開則洒然寒，腠理開而復閉，閉則熱而悶。其寒也，陽氣虛微，則衰食飲；其熱也，火氣過盛，則消肌肉。邪之所湊，其正必虛，正氣虛，故使人外怢慄而內不能食。申明風之傷人，或為寒熱者，如此。風氣

與陽明入胃循脈而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出風之傷人或為熱中或為寒中者乃風氣與陽明之經脈而入於胃循陽明胃脈而上旁約太陽之脈至目內眥肌肉豐厚則其人肥肥則風氣不得外泄不得外泄則為熱中而目色黃肌肉消減則其人瘦瘦則風氣外泄而寒則為寒中而泣出申明風之傷人或為熱中或為寒中者如此

風氣與太陽俱入行諸脈俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤䐜而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也癘者有榮氣熱胕其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脈而

不去名曰癘風或名曰寒熱風之傷人或爲癘風者乃風氣與太陽俱入行
諸太陽之脈俞脈經脈也俞俞穴也太陽之氣主通
體今行諸脈俞而散於通體分肉之間分肉分膲之
肌肉也散於分肉更與周身之衛氣相干風氣行於
脈俞散於分肉干於衛氣則正氣不能通貫其道不
利其道不利故使肌肉膹然腫脹而有瘍瘍癘瘍也
此肌肉有瘍因脈外之衛氣有所凝而不行故其肌
肉癘瘍而亦有不仁也申明癘者經脈之氣不和於
榮風氣相搏搏而爲熱熱致有榮氣之熱在於胕肉之
間其經脈之氣不清故使面王之鼻柱壞而周身之
毛色敗以致皮膚瘍潰而爲癘風由此觀之是風寒
客於太陽之經脈而不去皮膚瘍潰而名曰癘風也
夫風爲陽邪而主熱寒爲陰邪而主寒今風寒客於
脈中不但名癘風而或名曰寒熱也
此申明風之傷人或爲癘風者如此以春甲乙傷於
風者爲肝風以夏丙丁傷於風者爲心風以季夏戊

已傷於邪者，爲脾風。以秋庚辛中於邪者，爲肺風。以冬壬癸中於邪者，爲腎風。風中五藏六府之俞，亦爲藏府之風。中，去聲，下同。○風之傷人，或內至五藏六府者，五藏合四時，四時合五行，春夏秋冬，四時之五行也。甲乙丙丁戊己庚辛壬癸，十日之五行也。肝心脾肺腎，五藏之五行也。各以五行之時日受邪，而五藏之氣應之，則爲五藏之風。若風中五藏六府之俞穴，傷其經脈，亦爲藏府之風。既曰傷於風，復曰傷於邪，以明風者，邪氣也。既曰傷於邪，復曰中於邪，以明傷者，中之謂也。此申明或內至五藏六府，而爲藏府之風者如此。

各入其門戶所中，則爲偏風。風氣循風府而上，則爲腦風。風入系頭，則爲目風，眼寒。飲酒中風，則爲漏風。入房汗出中風，則爲內風。新沐中風，則

爲首風。久風入中。則爲腸風飱泄。外在腠理。則爲泄風。系舊本訛係今改。末中如字。○風之傷人。或爲偏枯者。或上或下。或外或內。各入其門戶所中。則爲偏枯之風。如風氣循風府而上。則入腦之門戶。而爲腦風。風入目系而至於頭。則入目之門戶。而爲目風眼寒。酒氣充於絡脈。飲酒中風。則入絡脈之門戶。而爲漏風。入房汗出。則腎精竭而腠理疏。復中於風。則入腎藏之門戶。而爲內風。以水灌頭曰沐。沐則髮竅開。新沐中風。則入頭之門戶。而爲首風。久風入中。內傷中土。則入腸之門戶。而爲腸風飱泄。久風外在腠理。則入腠理之門戶。而爲隱疹之泄風。此申明風之傷人。或爲偏枯之偏風者如此。故風者。百病之長也。至其變化。乃爲他病也。無常方。然致有風氣也。長上聲。○承上文而總結之。申明風之爲病。其病各異。其名不同也。六氣主時。厥陰爲首。厥陰之上。風氣主之。故風者。百病之長也。風無定體。至其

變化。乃爲他病也。在氣在經。或上或下。或外或內。無常方然。致有上文諸風氣之病也。此申明或爲風也。其病各異。其名不同者如此。○此一節。言風之傷人。有經氣上下內外之病。承帝問而一一以對也。○

帝曰。五藏風之形狀不同者。何。願聞其診。及其病能。風病五藏。則有五藏之形狀病能。何以診其不同。岐伯曰。肺風之狀。多汗。惡風。色皏然白。時欬短氣。晝日則差。暮則甚。診在眉上。其色白。惡去聲下同。皏音駢。差瘥同。○狀。形狀也。風性鼓動。開發毛竅。故多汗。正邪不合。故惡風。不特肺風爲然。下文心風肝風脾風腎風胃風。皆多汗惡風。血不充於皮毛。故色皏然白。肺受風邪。故時欬。肺氣不足。故短氣。晝則陽氣盛。故晝日則差。暮則陽氣衰。故暮夜則甚。此肺風之形狀病能。其診視之部。在眉上闕庭之間。其色皏然白者是也。心風之狀。多汗惡風。焦絕。善怒

嚇。赤色。病甚則言不可快。診在舌。其色赤。舌舊本訛口。今改。心者。火也。風動火炎。故唇舌焦而津絕。風者。木也。木火相生。故善以怒而嚇人。火氣有餘。故面色赤。病甚則舌本彊。而言不可快。此心風之形狀病能。其診視之部。在舌。其色赤。而并見於舌也。肝風之狀。多汗惡風。善悲。色微蒼。嗌乾善怒。時憎女子。診在目下。其色青。悲。悲泣也。肝開竅於目。故善悲。蒼者。肝之色。故色微蒼。風木合而火熱盛。故嗌乾。經脈論云。肝是動病甚則嗌乾。肝主怒。故善怒。善怒則時見憎於女子。此肝風之形狀病能。其診視之部。在目下之承泣。其色青。即微蒼。而見於目下也。脾風之狀。多汗惡風。身體怠惰。四支不欲動。色薄微黃。不嗜食。診在鼻上。其色黃。脾主身體。脾屬四肢。風氣傷脾。故身體怠惰。四肢不欲動。土主肌肉。脾受風而土虛。故面皮色薄微

黃，脾不消穀，故不嗜食。此脾風之形狀病能。其診視之部，在鼻上之明堂，其色微黃，而見於鼻也。

腎風之狀，多汗惡風，面痝然浮腫，脊痛不能正立，其色炲，隱曲不利，診在肌上，其色黑。肌，舊本訛肌，今改。○腎者，水也。風動水渙，故面痝然浮腫。腎藏精，上貫脊，故脊痛不能正立。炲，黑也。其色炲，面如烟塵之黑色也。腎虛不能為隱曲之事，故隱曲不利。此腎風之形狀病能。其診視之部，在肌上之顴。肌，兩頰肉也。肌上，顴也。顴，腎所主也。其色黑者，即炲色而見於肌上也。

胃風之狀，頸多汗，惡風，食飲不下，鬲塞不通，腹善滿，失衣則䐜脹，食寒則泄，診形瘦而腹大。此舉胃風，所以該六府也。頸多汗者，汗出於頭而聚於頭，以明五藏之脈不至於頭，故但言多汗惡風。六府之脈皆循頸至頭，或從頭至頸，故曰頸多汗惡風。胃氣不和於上，不能納穀，故食飲不下。胃氣不

和於下大便不利故兩塞不通胃氣不和於中脾胃不相運故腹善滿外失衣則胃氣不充於外而䐜脹裹食寒則胃氣不濡於內而飧泄此胃風之形狀病能其診視之色在形而診視之部在腹故診形瘦而腹大猶言診其形色則瘦診其腹則大以明五藏診色六府診形之義上首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈上文新沐中風則為首風首風之狀其頭面多汗惡風風入於頭傷其骨空一日之中經脈之氣未行於頭謂之當先風一日正氣未至風邪猶獄故病甚病甚者頭痛不可以出戶內也即此一日之中經脈之氣上行於頭謂之至其風日正氣已至則痛病少愈漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則自汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事自汗舊本訛身汗今改○上文飲酒中風

則爲漏風。漏風之狀，酒氣外充，則身無汗，酒行風動，或多汗矣。多汗表虛，欲着複衣，故常不可單衣也。食則汗出者，言身若無汗，食入則汗出也。甚則自汗者，言身或多汗，甚則自汗也。甚，猶多也。飲酒中風，絡脈空疎，故喘息惡風，汗出而衣常濡，濡，濕也。津液泄，故口乾善渴，氣血皆虛，故不能勞事。

泄風之狀，多汗，汗出泄衣上，口中乾，上漬其風，不能勞事，身體盡痛，則寒。

上文腠理久風則爲泄風。泄風之狀，腠理虛，故多汗也。汗出泄衣上，猶言身濕沾衣也。汗出，故口中乾。泄衣上則身濕，既濕且冷，一如水漬，而有風，故曰上漬其風也。腠理久風，氣血皆虛，故不能勞事。血虛，故身體盡痛。氣虛則身寒。凡此承上文各入門戶之風，而明其狀。

帝曰：善。

上文各入門戶之偏風，有腦風、目風，言首風而腦風、目風在其中；有內風、腸風，內風屬腸，風屬胃，故不復言。帝默會其意而善之。○此一節，因五藏而并論各入門戶之風，形狀不同，病能各異也。

○痺論第四十三篇

痺。閉也。血氣凝濇不行也。有風寒濕三氣之痺。有皮肌脈筋骨。五藏外合之痺。六府有俞。五藏亦有俞。五藏有合。六府亦有合。故有五藏六府之痺。榮衛流行則不爲痺。痺之爲痛或痹或不痛或不仁。或寒或熱或燥或濕。舉而論之。故曰痺論。

○黃帝問曰。痺之安生。周身經脈不和。拘攣閉痺。從何而生。岐伯對曰。風寒濕三氣雜至。合而爲痺也。其風氣勝者。爲行痺。寒氣勝者。爲痛痺。濕氣勝者。爲着痺也。痺之生也。生於風寒濕三氣雜至於身。合於經脈而爲痺也。三邪之中。復有偏勝。其風氣勝者。風無定體。故爲行痺。寒氣勝者。陰盛陽虛。故爲痛痺。濕氣勝者。留滯不行。故爲着痺也。

帝曰。其有五者何也。四時合五

行。其因時受邪。而有五痺者何也。岐伯曰。以冬遇此者爲骨痺。以春遇此者爲筋痺。以夏遇此者爲脈痺。以至陰遇此者爲肌痺。以秋遇此者爲皮痺。痺。閉也。閉主冬。故論痺始於冬。以冬時遇此風寒濕三氣者。則爲骨痺。以春時遇此風寒濕三氣者。則爲筋痺。以夏時遇此風寒濕三氣者。則爲脈痺。以長夏至陰遇此風寒濕三氣者。則爲肌痺。以秋時遇此風寒濕三氣者。則爲皮痺。須知五痺雖有在骨在筋在脈在肌在皮深淺之不同。亦以風寒濕三邪之偏勝者。而有行痺痛痺着痺之各異也。帝曰。內舍五藏六府。何氣使然。皮肌脈筋骨。既合四時之氣。若內舍五藏六府。則何氣使然。岐伯曰。五藏皆有合。病久而不去者。內舍於其合也。合。外內相合也。腎合骨。肝合筋。心合脈。脾合肌。肺合皮。五藏皆有合也。痺病久而不去者。

於其所合。而爲藏痺也。故骨痺不已。復感於邪。內舍於腎。筋痺不已。復感於邪。內舍於肝。脈痺不已。復感於邪。內舍於心。肌痺不已。復感於邪。內舍於脾。皮痺不已。復感於邪。內舍於肺。所謂痺者。各以其時重感於風寒濕之氣也。重平聲○病久不去。則踰年矣。故骨痺不已。至冬復感於邪。則內舍於腎。筋痺不已。至春復感於邪。則內舍於肝。脈痺不已。至夏復感於邪。則內舍於心。肌痺不已。至至陰復感於邪。則內舍於脾。皮痺不已。至秋復感於邪。則內舍於肺。所謂內舍五藏之痺者。乃病久不去。亦各以其時重感於風寒濕之氣也。

凡痺之客五藏者。肺痺者。煩滿喘而嘔。重感於邪則入於藏。故申言凡痺之客五藏者。肺脈起於中焦。爲心之蓋。故肺痺者。煩滿。肺主呼吸。脈循胃口。肺痺故喘

而嗌．心痺者，脈不通，煩則心下鼓，暴上氣而喘，嗌乾善噫。厥氣上，則恐。心主脈，故心痺者，脈不通，心虛則煩，故煩則心下鼓，鼓，猶動也。心脈上肺，故暴上氣而喘。經脈論云，心是動則病嗌乾，宣明五氣篇云，病心為噫，故嗌乾善噫。心氣下交於腎，心厥氣上，不交於腎，則恐。肝痺者，夜臥則驚，多飲，數小便，上為引如懷。數音朔，下同。○人臥血歸於肝，故肝痺者，夜臥則驚。木鬱則熱，故多飲，鬱而不升，故數小便。經脈論云，肝病丈夫㿗疝，婦人少腹腫，故上為引於下，有如懷物之狀。腎痺者，善脹，尻以代踵，脊以代頭。人之生氣發原於腎，生氣不升，故善脹。尻，尾骨也。尾骨下踵，以代踵，足骨痿也。脊骨高聳以代頭，天柱傾也。脾痺者，四支解墮，發欬嘔汁，上為大塞。脾主四肢，故脾痺者，四支懈惰。土灌四旁，痺則土氣不灌，氣惟上逆，故發欬。入胃之飲，藉脾氣以散

精痺則不能散精故嘔汁脾氣不能轉輸則肺不能通調故上爲大寒凡此皆痺之客於五藏也

腸痺者數飲。而出不得中氣喘爭時發飧泄。

腸小腸大腸也小腸爲心之府靈樞經水論云手太陽外合於淮水內合於小腸而水道出焉小腸痺則熱鬱於上故數飲氣滯於下故小便出不得大腸爲肺之府大腸痺則中氣逆於上故喘爭清濁混於下故時發飧泄

胞痺者。少腹膀胱。按之內痛。若沃以湯。澀於小便。上爲清涕。

胞即膀胱痺也膀胱居於胞中胞中位於少腹故胞痺者少腹膀胱按之內痛其痛也若沃以沸湯之熱膀胱之氣不出於皮毛則澀於小便胞中之血不滲於腠膚則上爲清涕言六府之痺不及胞胃膽三焦者腸胃皆受糟粕言腸不必更言胃矣胞爲經血之海膽爲中精之府言胞不必更言膽矣三焦者中瀆之府水道出焉屬膀胱言膀胱不必更言三焦矣凡此言痺之客於六府也

陰氣者。

靜則神藏。躁則消亡。

藏如字○結上文藏痺之意五藏爲陰以靜爲本故陰氣者靜則神氣內藏躁擾不甯則神氣消亡神氣亡致有五藏之痺矣

飲食自倍。腸胃乃傷。

結上文府痺之意六府爲陽傳化飲食若飲食自倍則傳化有愆而腸胃乃傷腸胃傷致有六府之痺矣

淫氣喘息。痺聚在肺。淫氣憂思。痺聚在心。淫氣遺溺。痺聚在腎。淫氣乏竭。痺聚在肝。淫氣肌絕。痺聚在脾。

溺鳥去聲○申明躁則消亡者如淫亂之氣使人喘息而躁則痺聚在肺而肺氣消亡矣淫亂之氣動人憂思而躁則痺聚在心而心氣消亡矣淫亂之氣令人遺溺而躁則痺聚在腎而腎氣消亡矣淫亂之氣使氣血之竭而躁則痺聚在肝而肝氣消亡矣淫亂之氣使肌肉斷絕而躁則痺聚在脾而脾氣消亡矣此淫氣內亂致有五藏之痺以明靜則神藏躁則消亡之意

諸痺不已。亦益內

也，其風氣勝者，其人易已也。易去聲，下同。○統屬也。申明腸胃乃傷者，諸府痹不已，亦增內藏之病也。其府痹而風氣勝者，風以散之，不但不增內病，而其人之痹且易已也。以明腸胃乃傷之府痹，重則益內，輕則易已之意。

帝曰：痹，其時有死者，或疼久者，或易已者，其故何也。痹病且有死者，有疼久者，今有易已者，其故何也。並舉以問，殆欲詳明易已之痹。

岐伯曰：其入藏者死，其留連筋骨間者疼久，其留皮膚間者易已。其時有死者，乃入藏者死。或疼久者，其留連筋骨間者疼久。若其易已者，乃留於皮膚間者易已。

帝曰：其客於六府者何也。帝欲詳明六府之易已，故為是問。

岐伯曰：此亦其食飲居處，為其病本也。飲食自倍，腸胃乃傷，是為六府之痹。故申言此亦其食飲居處，猶言食飲自倍，居處失宜，以為府痹之病

本也。六府亦各有俞。風寒濕氣中其俞。而食飲應之。循俞而入。各舍其府也。中去聲○五藏皆有合。而六府亦各有俞。風寒濕三氣中其俞。而食飲無節以應之。則風寒濕之邪。循俞穴而入。各舍其府也。與五藏之病久不去。復感於邪。內舍於其合者。同一義也。帝曰。以鍼治之奈何。以鍼治六府之痹。奈何。岐伯曰。五藏有俞。六府有合。循脈之分。各有所發。各隨其過。則病瘳也。不但六府有俞。而五藏有俞。不但五藏有合。而六府有合。循其六府經脈之分行。各有所發之部。各隨其所過之路。因而鍼之。病可瘳也。此府痹之所以易已也。帝曰。榮衛之氣亦令人痹乎。承上文五藏六府之痹。復問榮衛之氣。亦令人痹乎。岐伯曰。榮者水穀之精氣也。和調於五藏。灑陳於六府。乃能入於

脈也。故循脈上下，貫五藏，絡六府也。靈樞榮氣篇云：榮氣之道，內穀為寶，穀入於胃，乃傳之肺，流溢於中，布散於外，精專者行於經隧。是榮氣者，乃水穀之精氣，以相資益也。其氣先和調於五藏，灑陳於六府，乃能資益其榮而入行於脈中也。榮行脈中，故榮氣循脈上下，從內出外，內則貫五藏，外則絡六府也。衛者，水穀之悍氣也。其氣慓疾滑利，不能入於脈也。故循皮膚之中，分肉之間，熏於肓膜，散於胸腹。靈樞衛氣論云：其精氣之行於經者為榮氣，其浮氣之不循經者為衛氣。是衛者，乃水穀之悍氣，以相輔助也。其氣慓疾滑利，不能化精氣而入行於脈中也。不入於脈，故但循於皮膚之中，以及分肉之間，內則氣熏於肓膜，外則氣散於胸腹。逆其氣則病，從其氣則愈，不與風寒濕氣合，故不為痺。承上文榮行脈中，衛行脈外之意，而言逆

其榮衛之氣則病。從其榮衛之氣則愈。榮衛之氣循行不息。不與風寒濕三氣相合。是以不為痺也。承五藏六府之痺。而申明榮衛之不為痺者如此。

帝曰。善。痺或痛。或不痛。或不仁。或寒。或熱。或燥。或濕。其故何也。榮行脈中。衛行脈外。運行不息。故不為痺。所以風氣勝而痺易已。帝故善之。復問痺或有身痛者。或有身不痛者。或有不知痛痒而不仁者。或有身寒者。或有身熱者。或有無汗而燥者。或有有汗而濕者。其故何也。

岐伯曰。痛者寒氣多也。有寒故痛也。痺之痛者。寒邪之氣多也。身有寒。故痛也。寒氣勝者。為痛痺。此之謂也。

其不痛不仁者。病久入深。榮衛之行濇。經絡時疏。故不痛。皮膚不營。故為不仁。次痛舊本訛通今改。○其痺之不痛與不仁者。痺病久而邪入深。病久。則榮衛之行。失其常度而濇矣。入深。則經脈絡脈。時疏於外矣。榮衛行濇經

絡時疎，血氣外而不內，故不痛。其不仁者，皮膚之血氣，不營運於通體，皮膚不營，血氣內而不外，故不知痛痒，而為不仁。其寒者，陽氣少，陰氣多，與病相益，故寒也。其痺之有寒者，以人身陽氣少，陰氣多，陰氣多，而與病相益，故寒也。其熱者，陽氣多，陰氣少，病氣勝，陽遭陰，故為痺熱。其痺之有熱者，以人身陽氣多，陰氣少，陽氣多則病陽氣勝，陽氣勝而遭陰氣之不勝，故為痺熱。其多汗而濡者，此其逢濕甚也。陽氣少，陰氣盛，兩氣相感，故汗出而濡也。其痺之多汗而濡者，此其逢濕氣之甚也。其人身亦陽氣少，陰氣盛，濕，陰類也，陰氣盛，而逢濕，是兩氣相感，故汗出而濡濕也。知陰氣盛而主濕，則知陽氣盛而主燥矣。此申明痛痒寒熱燥濕之痺者如此。帝曰：夫痺之為病，不痛何也。凡痺必痛，今夫痺之為病，有不痛者，何也。岐伯曰：痺

在於骨則重。在於脈則血凝而不流。在於筋則屈不伸。在於肉則不仁。在於皮則寒。故具此五者則不痛也。外內之氣不相交合，則痛。病有形之皮肉筋脈骨，而氣機得以相交，則不痛。如痹但在於骨，而筋脈皮肉之氣自和，則身重而不痛。痹但在於脈，而皮肉筋骨之氣自和，則血凝不流而不痛。痹但在於筋，而皮肉骨脈之氣自和，則屈不伸而不痛。痹但在於肉，而皮骨筋脈之氣自和，則不仁而不痛。痹但在於皮，而骨肉筋脈之氣自和，則寒而不痛。故不痛者，具此在骨在脈在筋在肉在皮五者，餘氣得以相通，則不痛也。

凡痹之類，逢寒則蟲，逢熱則縱。承上文痛痒寒熱燥濕之痹，而曰凡痹之類。類，猶合也。謂寒合於濕，熱合於燥也。如濕痹逢寒，則寒濕相薄，故生蟲，蟲生則痒矣。燥痹逢熱，則筋骨不濡，故縱。縱，弛縱也。弛縱則痛矣。

帝曰：善。上文未言燥痹，於此明之，帝故曰善。

○痿論第四十四篇

承上篇痺證而論痿證也。痿者。四肢委弱。舉動不能。如委棄不用之意。肺爲藏之長。故五藏因肺熱葉焦。發爲痿躄。陽明爲五藏六府之海。主潤宗筋。爲諸脈之長。故治痿獨取陽明。

○黃帝問曰。五藏使人痿。何也。痿證發於藏。故問五藏使人痿。岐伯對曰。肺主身之皮毛。心主身之血脈。肝主身之筋膜。脾主身之肌肉。腎主身之骨髓。五藏在內。各有所主。皮毛血脈筋膜肌肉骨髓。肺心肝脾腎之所主也。故肺熱葉焦。則皮毛虛弱急薄著。則生痿躄也。舉動自如。皆藏氣和於內而主於外。故肺熱葉焦。是肺藏病於內矣。病於內。則肺主之皮毛。虛弱急薄。應於外。若更留着不行。則生痿躄。躄。兩足廢弛也。心氣熱。則下脈厥

而上。上則下脈虛。虛則生脈痿。樞折挈。脛縱而不任地也。折音舌○心氣熱。是心藏病於內矣。病於內則心主之血脈應於外。下脈厥而上。言血脈在下者。厥逆而上也。上則下脈虛。言厥逆而上。上則在下之血脈虛也。下脈虛則生脈痿矣。經脈血脈不能升降。開闔如樞。斷折而收挈。斷折挈。是以脛骨縱緩而不任地也。

肝氣熱。則膽泄口苦。筋膜乾。筋膜乾。則筋急而攣。發為筋痿。肝氣熱。是肝藏病於內矣。肝熱則膽亦熱。故膽氣上泄而口苦。肝病於內則肝主之筋膜應於外。故膽血液竭而筋膜乾。筋膜乾則筋急而拘攣。故發為筋痿。

脾氣熱。則胃乾而渴。肌肉不仁。發為肉痿。脾氣熱。是脾藏病於內矣。脾熱則胃亦熱。故胃乾而渴。脾病於內則脾主之肌肉應於外。故肌肉不仁。不仁。不知痛痒也。由是則發為肉痿。

腎氣熱。則腰脊不舉。骨枯而髓

減發爲骨痿。腎氣熱，是腎藏病於內矣。病於內，則腎主之骨髓應於外，其腰脊不能舉動，因於骨枯而髓減，由是則發爲骨痿。此五藏之所以使人痿也。

帝曰：何以得之？五藏之熱，何以得之。

岐伯曰：肺者，藏之長也，爲心之蓋也。有所失亡，所求不得，則發肺鳴，鳴則肺熱葉焦，故曰五藏因肺熱葉焦，發爲痿躄，此之謂也。長，上聲，下同。○肺朝百脈，故肺者，藏之長也。肺位居高，故爲心之蓋也。有所失亡，所求不得，致心氣內鬱，火刑肺金，則發肺鳴，肺鳴如火鑠金而有聲也。故鳴則肺熱葉焦。上文言肺熱葉焦，着則生痿躄，此言肺爲藏之長，故曰五藏因肺熱葉焦，發爲痿躄，卽此肺爲藏長之謂也。五藏因肺熱葉焦而發爲痿躄，是五藏皆受氣於肺，而痿躄之證，不但由於肺熱，且由五藏之熱矣。此則明上文肺熱成痿之意。

悲哀太甚，則包絡絕，包絡絕，則

陽氣內動發則心下崩數溲血也故本病曰大經空虛發爲肌痹傳爲脈痿包舊本訛胞今改數音朔○包悲哀太甚則心氣內傷故包絡絕包絡心包之絡也包絡絕則血外溢而陽熱之氣內動其發病也則心氣下崩下崩則數溲血也故本經本病論曰大經空虛發爲肌痹傳爲脈痿大經空虛猶之包絡絕也包絡絕而血下泄則不能外充肌肉故發爲肌痹更不能內榮經脈故傳爲脈痿此明上文心熱成痿之意按本經有本病論原遺闕今搜補並無此言思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發爲筋痿及爲白淫故下經曰筋痿者生於肝使內也下經不可考矣餘俱倣此○思想無窮所願不得則怫鬱於內肝氣傷矣意淫於外者其意淫縱於外不靜存也入房太甚宗筋弛縱者房勞過度陰器衰弱也夫入房太甚宗筋弛縱則發

爲筋痿。意淫於外。相火不甯。則爲白淫。故下經曰。有筋痿者。生於肝使內也。此明上文肝熱成痿之意。有漸於濕。以水爲事。若有所留。居處相濕。肌肉濡漬。痹而不仁。發爲肉痿。故下經曰。肉痿者。得之濕地也。漸。進也。有進於濕。則以水爲事。其水若有所留。其濕則居處相濕。如是。則肌肉濡漬。痹而不仁。發爲肉痿。故下經曰。肉痿者。得之濕地也。以明上文脾熱成痿之意。有所遠行勞倦。逢大熱而渴。渴則陽氣內伐。內伐則熱舍於腎。腎者。水藏也。今水不勝火。則骨枯而髓虛。故足不任身。發爲骨痿。故下經曰。骨痿者。生於大熱也。有所遠行。則身體勞倦。復逢大熱。則津竭而渴。渴而陽氣內伐。伐。攻伐也。陽氣內伐。則熱舍於腎。夫腎者。水藏也。今水不勝火。則骨枯而髓虛。是以足不

任身發爲骨痿。故下經曰：骨痿者，生於大熱也。以明上文腎熱成痿之意。帝曰：何以別之。別音逼○伯論五藏之痿，皆從內起，帝欲徵之於外，故問何以別之。岐伯曰：肺熱者色白而毛敗。欲別其外，當驗其色。故肺熱者面色白而毛敗。白者肺之色，皮毛者肺之合也。心熱者色赤而絡脈溢。赤者心之色，絡脈者心之合也。肝熱者色蒼而爪枯。蒼者肝之色，爪者筋之餘也。脾熱者色黃而肉蠕動。黃者脾之色，肉者脾之合也。腎熱者色黑而齒槁。黑者腎之色，齒者骨之餘也。帝曰：如夫子言可矣。論言治痿者獨取陽明，何也。論，疑即本病論。五藏之熱徵於外合，固可見矣。夫子既各舉本病論以證五藏之痿，而論又言治痿者獨取陽明，則何也。岐伯曰：陽明者，五藏六府之海，主閏宗筋，宗筋主束骨

而利機關也

閏潤同○陽明者胃也受盛水穀故為五藏六府之海皮肉筋脈骨皆資於水穀之精故陽明主潤宗筋宗筋前陰之總筋故上束骨而利機關也痿則機關不利筋骨不和皆由陽明不能濡潤所以治痿獨取陽明也

衝脈者經脈之海也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋

陽明不但為五藏六府之海又為奇經八脈之長靈樞海論云衝脈者為十二經之海故曰衝脈者經脈之海也衝脈之血主滲灌谿谷與陽明合於宗筋靈樞五音五味篇云宦者去其宗筋傷其衝脈故鬚不生是知衝脈會於宗筋又云天宦者其任衝不盛宗筋不成故鬚不生是知衝脈如是任脈亦如是

陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明為之長

陰陽陰蹻陽蹻陰維陽維也其脈皆從下而上至於臍腹故陰陽總宗筋之會會於氣街氣街者腹氣有街臍左右之動脈而陽明為之長經脈論云陽明之脈起於胃口下挾臍循腹裏至氣街

中而合而皆屬於帶脈而絡於督脈氣街者皆屬於帶脈之循行是陽明又為帶脈之長帶脈如束帶然前絡臍腹後環腰脊圍身一周而絡於督脈是陽明又從帶脈而主於督脈也故陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用也陽明主潤宗筋故陽明虛則宗筋縱縱者不能束骨而利機關也宗筋縱則帶脈不引不引者不能延引而環約也夫宗筋縱帶脈不引故足痿不用致成痿躄所以治痿獨取陽明帝曰治之奈何治痿獨取陽明而陽明虛則何以治之岐伯曰各補其榮而通其俞調其虛實和其逆順筋脈骨肉各以其時受月則病已矣各補其在內之榮血而通其在外之俞穴正虛則補以調之邪實則寫以調之逆者和之使順順者和之不使逆由是而肝主之筋心主之脈腎主之骨脾主之肉各以其四時受氣之月而施治之則病已矣受

氣者，筋受氣於春，脈受氣於夏，骨受氣於冬，肉受氣於長夏也。帝曰：善。但言筋脈骨肉，不言肺主之皮，以肺為五藏長，五藏因肺熱葉焦，發為痿躄，帝故默會其義而善之。

○厥論第四十五篇

承痹證痿證而論厥證也。經脈陰陽之氣，不可偏勝。陽氣損，陰氣獨在，則手足寒厥，或令人腹滿。陰氣衰，陽氣獨勝，則手足熱厥，或令人暴不知人。經脈厥而形諸病，則有厥狀。氣機逆而形諸病，則有病能，故終舉手足六經之厥狀病能以明之。

○黃帝問曰：厥之寒熱者，何也。厥，猶逆也。經脈之血，皮毛之氣，不相順接，而厥逆也。蓋經脈之血，出於手足之指井，合皮毛之氣，而溜於滎，注於俞，過於原，行於經，入於合。若經氣不相通貫，致有寒熱之厥，故以為問。岐伯對曰：陽氣衰於下，則為寒厥。

陰氣衰於下。則爲熱厥。厥有寒熱，其根皆起於下，故陽氣衰於下，則爲寒厥，陰氣衰於下，則爲熱厥。下，足下也。

帝曰。熱厥之爲熱也。必起於足下者何也。熱爲陽，足爲陰，熱厥之爲熱也，何以必起於足下。

岐伯曰。陽氣起於足五指之表。陰脉者。集於足下。而聚於足心。故陽氣勝則足下熱也。陽氣之熱，本於陰氣之虛，故陽氣陰氣，皆起於足，而有表裏之分。太陽根起於足小指外側，陽明根起於足大次指之端，少陽根起於足小次指之端，是陽氣起於足五指之表。太陰根起於隱白，少陰根起於涌泉，厥陰根起於大敦，是陰脉者集於足下，而聚於足心。三陽三陰，皆起於足，今陰氣衰，故陽氣勝，陽氣勝，則足下熱也。此熱厥所以起於足下也。

帝曰。寒厥之爲寒也。必從五指而上於膝者何也。寒爲陰，膝爲陽，寒厥之爲寒也，何以必從

五指而上於膝岐伯曰。陰氣起於五指之裏，集於膝下而聚於膝上。故陰氣勝，則從五指至膝上寒，其寒也，不從外，皆從內也。陽氣起於足五指之表，則陰氣當起於五指之裏，三陰經氣，集於膝下，而聚於膝上。今陽氣衰，故陰氣勝，陰氣勝，則從五指至膝上寒。膝外為陽，膝內為陰，故其寒也，不從外，皆從內也。此寒厥所以從五指而上於膝也。帝曰。寒厥何失而然也。失其所用之陽氣，則為寒厥，故問寒厥何失而然。岐伯曰。前陰者，宗筋之所聚，太陰陽明之所合也。春夏則陽氣多而陰氣少，秋冬則陰氣盛而陽氣衰。此人者質壯，以秋冬奪於所用，下氣上爭，不能復，精氣溢下，邪氣因從之而上也。氣因於中，

陽氣衰。不能滲營其經絡。陽氣日損。陰氣獨在。故手足爲之寒也。痿論云。入房太甚。宗筋施縱。故前陰者乃宗筋之所聚。陽明主潤宗筋。而陽明胃府。水穀之精。又藉太陰脾土。以運行。故宗筋乃太陰陽明之所合也。時當春夏。則人身陽氣多而陰氣少。陰氣雖少。陽之守也。時當秋冬。則人身陰氣盛而陽氣衰。陽氣雖衰。陰之使也。此人寒厥者。秉質壯盛。以秋冬用陽之時。而奪於所用。則在下之陰氣上爭於陽。致陽氣不能復。復內藏也。陽氣不復。不和於陰。則精氣散溢於下。正虛邪生。故邪氣因從之而上也。陰寒之邪氣。因於中。而陽氣日衰。不能滲營其經絡。陽氣日損。陰氣獨在。故手足爲之寒也。是失其所用之陽氣。而爲寒厥也。帝曰。熱厥何如而然也。失其所藏之陰精。則爲熱厥。故問熱厥何如而然。岐伯曰。酒入於胃。則絡脈滿。而經脈虛。脾主爲胃行其津液者也。陰氣

虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支也此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱徧於身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慓悍腎氣日衰陽氣獨勝故手足爲之熱也數音朔溺烏去聲下同

○陰虛陽勝則爲熱厥故假飲酒以明之酒入於胃先行皮膚先充絡脈則絡脈滿而經脈虛不由脾氣之運行故曰脾主爲胃行其津液者也今不由脾運是陰氣虛酒氣先行皮毛絡脈而後入則陽氣入入入者絡脈之熱復入於胃也故陽氣入則胃不和胃不和則經隧之精氣竭而精氣竭則不營灌其四肢也此人熱厥者必數飲酒而醉若既醉且飽以入房其穀氣聚於脾中不得散酒氣復與穀氣相薄酒性熱故熱盛於中盛於中故熱

偏於身。內外皆熱。故內熱而溺赤也。夫酒氣盛而性慓悍。致腎精之氣日衰。而陽氣獨勝。陽氣獨勝。故手足爲之熱也。是失其所藏之陰精。而爲熱熱厥也。帝曰。厥或令人腹滿。或令人暴不知人。或至半日。遠至一日。乃知人者。何也。上文寒厥熱厥。其厥在於經脈。故復問厥或令人腹滿。則脾土內虛。或令人暴不知人。或至半日一日乃知。則心神失守。不在經脈。其故何也。岐伯曰。陰氣盛於上。則下虛。下虛則腹脹滿。陰寒之氣盛於上。則上下皆陰。而陽氣虛於下。下虛則腹脹滿。以明腹滿而爲寒厥之意。陽氣盛於上。則下氣重上。而邪氣逆。逆則陽氣亂。陽氣亂則不知人也。重平聲。○陽熱之氣盛於上。則下氣重上。而邪氣逆。逆則陽氣亂。亂則心神不甯。故暴不知人。或至半日。遠至一日乃知也。以明暴不知人而爲熱厥之意。○此一節論厥證之寒

熱陰陽。陽虛則爲寒厥。陰虛則爲熱厥也。○帝曰。善。願聞六經脈之厥狀病能也。腹滿不知人。仍不外陰陽寒熱之義。帝故善之。而三陽三陰之六經脈。皆有厥狀病能。故舉以問。岐伯曰。巨陽之厥。則腫首頭重。足不能行。發爲眴仆。厥狀屬經。病能屬氣。巨陽。太陽也。其脈上額交巔。下出足外踝之後。故巨陽之厥。其狀則上爲腫首頭重。下爲足不能行。病經而轉及於氣。則發爲眴仆。此明巨陽經脈之厥狀。而兼及病能也。陽明之厥。則癲疾欲走呼。腹滿不得臥。面赤而熱。妄見而妄言。陽明之厥。則陽明經脈不和。故癲疾欲走呼。其脈下循腹裏。故腹滿。狀爲癲疾。故不得臥。陽明之脈起面下頰。故面赤而熱。狀欲走呼。故妄妄見而妄言。此明陽明之厥狀也。少陽之厥。則暴聾。頰腫而熱。脇痛。䯒不可以運。少陽之厥。則少陽經脈不和。其脈從

耳後入耳中出走耳前故暴聾其脈加頰車循脇裏行身之側故頰腫而熱脇痛出膝外廉下輔骨故胻不可以運此明少陽之厥狀也

太陰之厥則腹滿䐜脹後不利不欲食食則嘔不得臥太陰之厥則太陰經脈不和其脈入腹屬脾絡胃故腹滿䐜脹腹滿則脾土不和䐜脹則胃土不和其狀腹滿故後便不利其狀䐜脹故不欲食不欲食而强食則嘔脾胃不和故不得臥此明太陰之厥狀也

少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛少陰之厥則少陰經脈不和少陰腎脈也腎爲水藏厥則水竭火盛故口乾溺赤溺赤則水道不利而腹滿口乾則火熱上炎而心痛此明少陰之厥狀也

厥陰之厥則少腹腫痛腹脹涇溲不利好臥屈膝陰縮腫胻內熱好去聲○厥陰經脈不和其脈過陰器抵小腹故少腹腫痛少腹不但腫痛而且脹腫痛而脹故涇溲不利肝木不舒

故好臥筋不柔和故屈膝屈膝踡臥也陰縮腫前陰委縮而囊腫也厥陰之脈上膕內廉故胻內熱此明厥陰之厥狀也

盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之

結上文而言三陽三陰之厥當以鍼刺治之故經脈有餘而盛則鍼刺以寫之經脈不足而虛則鍼刺以補之經脈不盛不虛則各隨其經脈取而調和之

太陰厥逆胻急攣心痛引腹

治主病者

上文申明厥狀故但言厥此下兼論病能故言厥逆太陰厥逆經厥而氣亦逆也胻急攣太陰之氣不和於髀膕也心痛引腹太陰之氣不能從腹上交於心故心痛復引於腹也此太陰之厥逆之病能乃太陰所主之病故曰治主病者

少陰厥逆虛滿嘔變下泄清

治主病者

少陰經厥氣逆少陰火氣虛於上故虛滿而有欲嘔之變證少陰水氣虛於下故下泄而其便復清此少陰厥逆之病能故當治其主病者

厥陰厥逆攣腰痛虛滿

前閉譫言治主病者。厥陰經厥氣逆則筋攣腰痛肝氣鬱則虛滿而前陰閉結肝木不生心火故譫言此厥陰厥逆之病能故當治其主病者三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死。結上文而言三陰厥者病在經三陰逆者病在氣故三陰俱逆不得陽氣以和之致不得前後使人手足寒三日三陰不和於陽故三日死太陽厥逆僵仆。嘔血善衄治主病者。太陽經厥氣逆則陽氣不能周徧故僵仆僵仆即上文發爲眴仆之義陽熱之氣不行皮毛內傷絡脈陽絡傷則血外溢故嘔血善衄此太陽厥逆之病能故當治主病者。少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以行項不可以顧發腸癰不可治驚者死。少陽經厥氣逆則樞轉有乖故機關不利申明機關不利者病於下則腰不可以行病於上則項不可以顧不能樞轉從外則發腸癰發腸癰

則內鬱之氣從癰而泄不可治少陽之主病當治陽明之陽癰若治少陽虛其旋轉之氣神機內亂而發驚極將折也故死此少陽厥逆病能發於陽明當治陽明故不言治主病者

陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血。陽明經厥氣逆則陽明燥金之氣不和於肺故喘欬陽明氣逆故身熱聞木音則善驚熱逆於經則衄嘔血上文發陽癰不可治少陽當治陽明是治陽明之意已寓於上故此不言治主病者

手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者。上文論六經之厥狀復論六經之病能而經厥之中又有手之六經故復舉手六經之厥逆以終經脈病能之義手太陰經厥氣逆則肺氣虛滿而欬肺氣滿欬不能四布其水津故善嘔沫此手太陰厥逆之病能故當治主病者

手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治。手心主厥陰包絡手少陰心經經厥氣逆皆有心痛之病喉者肺氣也心痛引喉則兩火上炎

而爍金又兼身熱加焚如焰則死不可治由是而知心包與心不可皆病也

手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者

經脈論云小陽手太陽之脈是主液所生病者耳聾目黃故手太陽經厥氣逆則耳聾泣出耳聾泣出者液虛也液虛則骨屬屈伸不利故項不可以顧腰不可以俛仰此手太陽厥逆之病能故當治主病者

手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫痓治主病者

經脈論云三焦手少陽之脈則病嗌腫喉痺今手少陽經氣厥逆不能外通腠之理故上逆而喉痺嗌腫當治手少陽之三焦痓者頭面搖卒口噤背反張也經脈論云大陽手陽明之脈是主津液所生病者今手陽明經氣厥逆津液不榮於經脈故痓當資手陽明之津液故治主病者

○此一節言厥狀在經病能在氣舉手足六經之主病以終厥論之義

○病能論第四十六篇

上篇論六經脈之厥狀病能，而病能未暢其旨，故復論之。十二經脈兼氣於胃，故首論胃脘癰，其次有病厥者，有病頸癰者，有病怒狂者，有病酒風者，舉病氣之合於四時者而論之，皆病能也。

○黃帝問曰：人病胃脘癰者，診當何如。十二經脈秉氣於胃，人病胃脘癰，則經脈之診當何如。

岐伯對曰：診此者，當候胃脈，其脈當沈細，沈細者氣逆，逆者人迎甚盛，甚盛則熱。人迎者胃脈也，逆而盛，則熱聚於胃口而不行，故胃脘爲癰也。胃脘有癰，故診此者，當候胃脈，病在於胃，其脈當沈細，沈細者，由於正氣之逆，氣逆則經脈不和，故逆者人迎甚盛，甚盛則胃熱也。申明人迎者，乃結喉兩旁之胃脈也，今氣逆而熱盛，則熱聚於胃口而不

行不行故胃脘爲癰也

所謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也

舊本在爲後飯之下今改正於此中去聲○深沈也博散也上文云其脈當沈細所謂沈之細者其中手如鍼之微細深沈也胃脘有癰其外則當摩之切之摩之切之而有所凝聚者癰之堅也若不凝聚而博散者癰之大也

帝曰善人有卧而有所不安者何也

俠人迎而知胃癰帝故善之胃不和則卧不安故舉以問

岐伯曰藏有所傷及精有所之寄則安故人不能懸其病也

諸藏之氣歸於胃土卧不安者乃藏氣有所傷及陰精有所之之去也藏傷精去卧不安也夫諸藏之氣皆歸於胃而胃土之氣寄於諸藏是胃氣相寄則安今不寄則不安故人不能懸絕其病也

帝曰人之不得偃卧者何也

偃卧正卧也評熱論云不能正偃者胃中不和也故舉而

復問。岐伯曰。肺者。藏之蓋也。肺氣盛。則脈大。脈大則不得偃卧。論在奇恒陰陽中。肺位居高。是肺者藏之蓋也。蓋者。如天覆於上。其氣下行。今肺氣盛。則氣上不下。氣上不下。則肺部之脈大。脈大則不得偃卧矣。此失陰陽之常度。故論在奇恒陰陽中。奇恒陰陽。如下文所云是也。

上經者。言氣之通天也。下經者。言病之變化也。金匱者。決死生也。揆度者。切度之也。奇恒者。言奇病也。所謂奇者。使奇病不得以四時死也。恒者。得以四時死也。所謂揆者。方切求之也。言切求其脈理也。度者。得其病處。以四時度之也。舊本在篇末今列於此。度入聲。處去聲。○示從容論云。請誦脈經上下篇。脈經。疑即靈樞經。此上經下經。即脈經上下經

也。上經言氣化之道，故上經者，言人氣之通天也。下經言疾病之生，故下經者，言民病之變化也。靈樞論備有著之玉版，藏之蘭室者，即藏之金匱也。金匱者，所以通決死生也。疏五過論云：上經下經，揆度陰陽，奇恒五中，決以明堂，故申言揆度者，切其脈而度之也。奇恒者，言非常之奇病也。復申言所謂奇者，使奇病不得以四時死也。恒者，得以四時死也。又申言所謂揆者，方切求之，言切求其脈理也。度者，得其病處而以四時之陰陽度之也。如是則知氣之通天，病之變化，可以決人之死生矣。帝曰：有病厥者，診右脈沉而緊，左脈浮而遲，不然，病主安在。承上文切求脈理，得其病處之意，而問有病厥者，陽氣不上，故診右脈沉而緊；陰氣不下，故左脈浮而遲。病厥則陰陽之氣不相順接，脈故如是。設病厥而脈不然，則病主安在。岐伯曰：冬診之，右脈固當沉緊，此應四時；左脈浮而遲，此逆四時。在左當

十病在腎頗關在肺當腰痛也切求脈理得其病處當以四時陰陽之理度之春生夏長秋收冬藏如冬診之石脈固當沉緊此冬脈之應四時也今左脈浮而遲此冬脈之逆四時也浮遲在左當主病在腎所以然者腎脈居於左尺也腎上連肺故頗關在肺在腎關肺當腰痛也

帝曰何以言之在腎何以關肺關肺何以腰痛岐伯曰少陰脈貫腎絡肺今得肺脈腎爲之病故腎爲腰痛之病也少陰者腎脈也少陰之脈貫腎絡肺故在腎關肺也浮遲者肺脈也今得浮遲之肺脈而腎爲之病腰者腎之府故腎爲腰痛之病也

帝曰善有病頸癰者或石治之或鍼灸治之而皆已其眞安在論病厥而診冬脈診冬脈而應四時帝故善之病厥爲冬則頸癰爲春怒狂爲夏酒風爲秋故相繼以問岐伯曰此同名異等者也等類也頸

癰之名雖同而在氣在血則異類也夫癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病異治也息止息也頸癰而氣之止息者其病在氣宜以鍼開通其氣而除去之此氣息成癰而有鍼刺之眞法也頸癰而氣盛血聚者其病在血宜石刺出血而寫之此血聚成癰而有石刺之眞決也此所以同病異治而皆巳也

帝曰有病怒狂者此病安生頸癰爲春怒狂爲夏故舉怒狂以問岐伯曰生於陽也陽氣過盛則狂此之怒狂生於陽也帝曰陽何以使人狂陽者正氣也何以使人狂岐伯曰陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥陽氣直遂不可屈抑今陽氣者因暴折而難決決猶散也暴折難決故善怒而狂也此因陽氣厥逆而成故病名曰陽厥帝曰何以知之陽厥何以知之岐

伯曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也太少合併而有陽明是陽明有少陽之陽復有太陽之陽故陽明者常動巨陽者陽之極也陽極而其氣反微少陽者陽之初也陽初而其氣安靜故巨陽少陽不動本當不動而今也乃動之大疾此其爲陽厥之候也

帝曰治之奈何未悉治法故復問之岐伯曰奪其食卽已夫食入於陰長氣於陽故奪其食卽已使之服以生鐵洛爲飲夫生鐵洛者下氣疾也長上聲洛烙同○陽明者胃也胃者陽氣之所歸也陽氣有餘須奪其食卽已夫食入於胃生其陰精故食入於陰陰精足則陽氣盛故長氣於陽奪其食則陽明土氣少虛故奪其食卽已奪猶損也更使之服以生鐵烙爲飲鐵者金也金能平木可治少陽之氣烙飲者轉赤爲烏也赤而烏可以平巨陽之氣故曰下氣疾也帝曰

善。有病身熱解墮，汗出如浴，惡風少氣，此為何病？惡，去聲。○陽厥有治，則陰厥亦有治。帝歎，會其意而善之，復舉身熱汗出惡風少氣之病以問。岐伯曰：病名曰酒風。酒氣先行皮膚，先充絡脈，故身熱汗出惡風；不從中土而散精，故懈惰少氣。伯曰酒風，蓋秋病也。帝曰：治之奈何？岐伯曰：以澤瀉、朮各十分，麋銜五分，合以三指撮，為後飯。分，去聲。○酒風之病，中土內虛，當以澤瀉、朮二種十分為君，助其脾土；麋銜五分為臣，散其風邪。合以三指而撮此藥，先服其藥，補中土而散邪風，為之後飯，以益其胃氣。為合胃癰、病厥、頸癰、怒狂、酒風，以論病能，而揆度奇恆，未暢其旨，故下即有奇病、大奇之論。

奇病論第四十七篇

上篇揆度奇恒，未暢其旨，故相繼而有奇病之論。奇病者，形居母腹，胎失其養，既生之後，經脈藏氣不足，當天癸未至之時，病從內生，卒然而起，病久不死，故曰奇也。如九月而瘖，則胞胎內虛，既生之後，天癸未至，致有息積伏梁疹筋厥逆，以及脾甘膽苦癃厥癲疾腎風之病，類而舉之，皆先天受病，卒然而發，故曰奇病。

○黃帝問曰：人有重身，九月而瘖，此為何也。重平聲為去聲下俱同惟為水為主轉為發為之為為如字○婦人懷孕，謂之重身。瘖，聲不出也。懷孕九月，卒然無聲，此何病也。

岐伯對曰：胞之絡脈絕也。胞之絡脈，繫母腰腎，絕不相維繫也。九月而瘖，以此故也。

帝曰：何以言之。何以絡脈絕而當瘖。

岐伯曰：胞絡者，繫於腎少陰之脈，貫腎繫舌本，故不能言。胞絡者，繫於母之腰腎；腎者，少

陰也。少陰之脈下貫腎。上繫舌本。腎不繫胞。則少陰脈虛。虛則上下不交。故不能言而瘖也。帝曰。治之奈何。治瘖奈何。岐伯曰。無治也。當十月復。九月而瘖。無可治也。當十月則非少陰主胎。斯時則復舊能言。刺法曰。無損不足。益有餘。以成其疹。然後調之。所以無治者。如刺法有曰。無損不足。益有餘。以成其疹。然後調之之謂也。疹。猶病也。刺法。針刺之法也。所謂無損不足者。身羸瘦。無用鑱石也。無益其有餘者。腹中有形而泄之。泄之則精出而病獨擅中。故曰疹成也。鑱。猶鑱也。益。猶治也。刺法所謂無損不足者。如身羸瘦無刃鑱石也。所謂無益其有餘者。重身則腹中有形。如腹中有形而泄之。泄之則精出而病獨擅中。精出正虛。擅中邪實。故曰疹成也。疹成而後調之。不若無損其不足。無治其有餘矣。此胞絡脈絕。先天不足為奇

病之先其無容治也。帝曰：病脇下滿，氣逆，二三歲不已，是爲何病？脇滿氣逆，病之常也。二三歲不已，則爲奇病，故舉以問。岐伯曰：病名曰息積，此不妨於食，不可灸刺，積爲導引服藥，藥不能獨治也。脇滿氣逆，病名曰息積，二三歲不已，故此不妨於食。先天經脈受虧，病久不愈，故不可灸刺。積，漸次也。須漸次爲之導引而服藥，導引，運行也，運行則經脈之虧者可復。若但服藥，則藥不能獨治也。此息積爲先天奇病，而藥不能治也。帝曰：人有身體髀股胻皆腫，環齊而痛，是爲何病？齊，臍，下同。○身體髀股胻皆腫，則氣越於外；環臍而痛，則氣凝於內，病機各異，是爲奇病，故復問之。岐伯曰：病名曰伏梁，此風根也。其氣溢於大腸，而着於肓，肓之原在齊下，故環齊而痛也。不

可動之動之爲水溺濇之病也。溺鳥去聲。○邪積於內致環臍而痛故病名曰伏梁風動水湊致身體髀股䯒皆腫故曰此風根也風根而爲伏梁者其風根之氣溢於大腸之外而內着於肓肓之原出於脖胦脖胦臍下也故肓之原在臍下溢大腸而着肓故環臍而痛也外則身體腫內則環臍痛亦屬先天奇病故不可妄攻以動之動之則土氣益虛身腫不消而爲水溺濇之病此風根伏梁爲先天奇病而不可動也。

帝曰人有尺脈數甚筋急而見此爲何病數音朔○尺脈數甚陰血虛也筋急而見肌肉脫也脈數筋急亦爲奇病故舉以問岐伯曰此所謂疹筋是人腹必急白色黑色見則病甚疹筋病也筋急而見其病在筋此所謂疹筋肌肉雖脫是人腹必急其面白色黑色見腹土地面主天腹急地氣虛也白色黑色見天氣虛也則病當甚難以治也此疹筋腹急爲先天奇病而病必甚也

帝

曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名爲何病頭者諸陽之會頭痛而數歲不已亦奇病也岐伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦爲主腦逆故令頭痛齒亦痛病名曰厥逆頭者陽也頭痛者當有所犯大寒其寒內至骨髓腦爲髓海故髓者以腦爲主寒入於髓則腦逆腦逆故令人頭痛齒者骨之餘寒入骨髓故齒亦痛病名曰厥逆言陰陽之氣不相順接爲厥爲逆也此大寒犯髓頭痛不已之奇病而名爲厥逆也帝曰善三字衍文帝曰有病口甘者病名爲何何以得之承上文頭痛齒痛之意而問口甘乃觸類引伸以問也岐伯曰此五氣之溢也名曰脾癉五氣土氣也溢泛溢也癉熱也土氣泛溢名曰脾癉言土虛脾熱而口甘也夫五味入口藏於胃脾爲之行其

精氣。津液在脾。故令人口甘也。此肥美之所發也。此人必數食甘美而多肥也。肥者。令人內熱。甘者。令人中滿。故其氣上溢。轉爲消渴。治之以蘭。除陳氣也。藏如字。數音朔。○胃者。土也。夫五味入口。皆藏於胃。而脾則爲之行其精氣。令津液在脾。不能四布。故令人口甘也。此口甘者。乃肥美之味所發也。肥美者。此人必數食甘美而多肥也。肥者。性厚。故令人內熱。甘者。性緩。故令人中滿。內熱中滿。故其氣上溢。上溢而熱。轉爲消渴。蘭。香草也。治之以蘭。可以除陳氣也。除陳者。推陳致新之意。帝曰。有病口苦。取陽陵泉。口苦者。病名爲何。何以得之。承上文口甘中滿。治之以蘭之意。復問有病口苦。取陽陵泉刺之。而口苦不愈。何也。岐伯曰。病名曰膽癉。夫肝者。中之將也。取決於膽。咽

爲之使。此人者數謀慮不決。故膽虛氣上溢。而口爲之苦。治之以膽募俞。治在陰陽十二官相使中。將使供去

聲數音朔。○口苦。膽熱也。故病名曰膽癉。膽附於肝主肝者。將軍之官。故夫肝者。中之將也。膽居肝內。肝謀慮。故取決於膽。肝脈上循喉嚨。故咽爲之使。此人所以口苦者。必數謀慮不決。致膽氣不和於肝。故膽虛。膽氣上溢而口爲之苦。但治膽合穴之陽陵泉。兼補也。當治之以膽募俞。膽募者。胸之分。膽俞者。背之分。膽募俞者。膽俞在脊背第十椎下兩旁。以背之俞而合於胸之募。則當期門之處。膽附於肝。故當取募俞而合治之。靈蘭秘典論曰。肝者將軍之官。謀慮出焉。膽者中正之官。決斷出焉。十二官者相使而不得相失也。夫肝謀慮。膽決斷。是肝膽之氣相使而不得相失。治以膽募俞者。乃膽病治肝。其施治之義。在陰陽十二官相使中。此承上文大寒入髓之奇病。病而論脾癉膽癉之熱病。先聖立教之大法也。帝曰。

有癃者。一日數十溲。此不足也。身熱如炭。頸膺如格。人迎躁盛。喘息氣逆。此有餘也。太陰脈微細如髮者。此不足也。其病安在。名爲何病。小便不利曰癃。病癃一日數十溲。此不足也。不足而復有諸有餘之病。有餘而復有不足之脈。不足而有餘。有餘而不足。病之奇也。故舉以問。岐伯曰。病在太陰。其盛在胃。頗在肺。病名曰厥。死不治。此所謂得五有餘。二不足也。病癃數十溲。太陰脈微細如髮。則病在太陰。身熱如炭。頸膺如格。人迎躁盛。喘息氣逆。則其盛在胃。太陰者。肺也。病在太陰。故頗在肺。陰陽之氣。不相交合。病名曰厥。是爲癃厥。死不治。此所謂得五有餘。二不足也。有餘不足。詳見下文。帝曰。何謂五有餘二不足。岐伯曰。所謂五有餘者。五病之氣有

餘也。二不足者，亦病氣之不足也。所謂五有餘者，一身熱如炭，二頸膺如格，三人迎躁盛，四喘息，五氣逆。此五病之氣為有餘也。所謂二不足者，一病癃數十溲，二太陰脈微細如髮。病有有餘，即有不足。此二者亦病氣之不足也。今外得五有餘，內得二不足。此其身不表不裏，亦正死明矣。陽明者陽也，主外主表。太陰者陰也，主內主裏。今外得五有餘，則陽明眞氣不行於表。內得二不足，則太陰眞氣不行於裏。此其身不表不裏，亦正死明矣。所以癃厥之病，死不治也。

帝曰：人生而有病巔疾者，病名曰何？安所得之？巔作癲，下同。○癲，癲癇也。生而病癲，亦先天奇病，故舉以問。岐伯曰：病名為胎病。此得之在母腹中時，其母有所大驚，氣上而不下，精氣并居，故令子發為巔疾也。生而病癲，先天

所受之病也。故名爲胎病。此得之在母腹中時。其母有所大驚。其氣上而不下。精以養胎。氣上不下。則精與驚氣并居。既生以後。故令子發爲癲疾也。此癲疾爲先天奇病。而屬於不治也。

帝曰。有病痝然如有水狀。切其脈大緊。身無痛者。形不瘦。不能食。食少。名爲何病。痝然如水狀。病之深也。脈大緊。身無痛。形不瘦。病之淺也。不能食。食少。病之深也。病似深復似淺。似淺復似深。病之奇也。故舉以問。

岐伯曰。病生在腎。名爲腎風。腎風而不能食。善驚。驚已。心氣痿者死。腎爲水藏。今痝然浮腫。如有水狀。故病生在腎。水因風動。故名爲腎風。腎者。水也。水寒之氣。藉陽火以運行。今腎風而不能食。火氣虛也。火虛則善驚。驚已而心氣痿者。神機化滅也。故死。此腎風爲先天奇病。而必死也。

帝曰。善。重身九月而瘖。胞絡脈絕。先天受虧。發爲奇病。病不能治。且至於死。帝通承上文而善之。

○大奇篇第四十八篇

大推廣也。帝承上篇奇病而推廣之。故曰大奇。上篇胞絡脈絕。乃先天受病。其病發於天癸未至之時。此篇首言肝滿腎滿肺滿。則天癸已至。形氣充足。而爲後天之病。病藏府經脈。甚則死不可治。所以大奇病之說也。

○肝滿腎滿肺滿。皆實。卽爲腫。帝承上篇胞絡脈絕先天受病之意。而言肝滿腎滿肺滿。則天癸已至。形氣充盛。而爲後天之病。女子天癸肝所主也。男子天癸腎所主也。通體形氣。肺所主也。今肝腎肺滿。滿則爲實。故曰皆實。實則壅滯。故曰卽爲腫。

肺之壅。喘而兩胠滿。雍壅通下同。○壅。壅滯也。以明卽爲腫者。壅滯之意也。肺主呼吸。其脈橫出腋下。肺之壅。則呼吸不利。其脈不能出腋。故喘而兩胠滿。

肝雍。兩胠滿。臥則驚。不得小便。

肝脈上貫膈布脇肋肝雍故兩胠滿人臥則血歸於肝肝壅故臥則驚肝主疏泄肝病則閉癃故不得小便腎雍腳下至少腹滿脛有大小髀胻大跛易偏枯腎脈起於足心上至少腹腎壅故腳下至少腹滿左右脛骨有大小之不同其髀胻則腫大而跛易跛易行步不正易其常度也脛有大小髀胻跛易乃精髓不周於身故偏枯偏枯不周之意此一節言肝滿腎滿肺滿為腫為壅而發為後天之奇病也

○心脈滿大癇瘛筋攣脈者心之所主心者神之所居心脈滿大則神機不利故癇瘛驚攣神氣不通於心包則癇神氣不行於骨節則瘛癇則筋攣於內瘛則筋攣於外也

肝脈小急癇瘛筋攣肝者血之所藏肝脈小急則血不充身故亦癇瘛筋攣是知癇瘛筋攣之病有因神氣之內虛有因肝血之不足矣

肝脈騖暴有所驚駭騖音務餘篇同○騖猶疾也暴猶促也肝脈疾促陰血虛而陽熱盛也血虛熱

澀故有所驚駭。上文肝脈小急。血虛陰盛。則癎瘛筋攣。此肝脈驚暴。血虛陽盛。則驚駭也。

脈不至若瘖。不治自已。

承上文癎瘛驚駭而言。當癎驚之時。其三部之脈。一時不至。口無言而若瘖。有厲不治者。有厲自已者。

二陰急。為癎厥。二陽急。為驚。

舊本在三陰急為疝下。今改正於此。○急。不和也。承上文不治自已之意而言。二陰。心腎不交。經脈不和。而為癎厥之瘖。則不治。二陰。少陰也。陽明胃絡。不通於心。經脈不和。而為驚駭之瘖。則自已。二陽。陽明也。○此藏脈陰陽經氣不和。發為癎驚之奇病也。

腎脈小急。肝脈小急。心脈小急。不鼓。皆為瘕。

腎脈小急。腎藏虛寒也。肝脈小急。肝藏虛寒也。心脈小急。心藏虛寒也。藏氣虛寒。小急而脈不鼓。則皆為瘕。言腎肝與心皆可為瘕。瘕。假也。假寒氣而成形也。

腎肝并沈。為石水。并浮。為風水。并虛。為死。并小弦。欲驚。

腎肝并沈。則肝氣下沉於腎。故

爲石水。石水，腎水也。腎肝并浮，則腎氣上浮於肝，故爲風水。風水，肝水也。腎肝并虛，則水不生木，故爲死。腎肝并小弦，則虛而受邪，故欲驚。欲驚，正虛邪擾之意。

腎脈大急沈，肝脈大急沈，皆爲疝。心脈搏滑急爲心疝，肺脈沈搏爲肺疝。

腎脈大急沈，腎氣受邪而下入也。肝脈大急沈，肝氣受邪而下入也。邪氣下入，故皆爲疝，或爲腎之水疝，或爲肝之筋疝也。心脈搏滑急，則心氣受邪，故爲心疝。脈要精微論曰：診得心脈而急，病名心疝，少腹當有形也。肺脈沉搏，則肺氣受邪，故爲肺疝。肺疝，氣疝也。

三陽急爲瘕，三陰急爲疝。

承上文瘕疝之意而言。三陽脈急，陽不和陰，則爲瘕。三陽，太陽也。三陰脈急，陰不和陽，則爲疝。三陰，太陰也。此藏脈陰陽經氣不和，發爲瘕疝之奇病也。

脾脈外鼓沈，爲腸澼，久自已。

腸澼，泄瀉也。脾脈外鼓沈，言脾主之氣鼓動於外，不能四布，復下沈也。如是則津液不行於經隧，故

爲腸澼主氣內逆腐穢當下故曰从自已

肝脈小緩爲腸澼易治

易去聲○肝脈小緩肝藏虛而氣穢和也故爲腸澼則當易治

腎脈小搏沈爲腸澼下血血溫身熱者死

腎脈小搏沈腎藏虛而熱邪下搏也故爲腸澼當主下血血溫於內身熱於外火炎血竭故死

心肝澼亦下血二藏同病者可治

心肝澼言心脈肝脈不和而病腸澼也亦下血亦如腎脈之腸澼下血也心肝二藏同病而爲腸澼者主木火相生故爲可治

其脈小沈濇爲腸澼其身熱者死熱見七日死

肺朝百脈其脈小沈濇肺氣虛也肺氣虛而腸澼其身復熱乃陰津洩於下陽熱浮於外洩於下則下而不上浮於外則外而不內陰陽離脫故死熱見七日不能瘥復故七日死

胃脈沈鼓濇胃外鼓大心脈小堅急背鬲偏枯男子發左女子發右不

瘖舌轉可治三十日起背舊本訛皆今改○此舉胃府之脈以足上文五藏之意心主脈而五藏之中皆有胃脈今胃脈沈鼓而濇胃氣不行於外矣胃脈外鼓而大胃氣不行於內矣沈鼓濇外鼓大皆非胃土柔和之脈胃脈如是其心脈復小堅急不能合胃脈而行於前後則背竅偏枯不能合胃脈而行於左右則男子偏枯發左女子偏枯發右胃絡上通於心而舌爲心之竅故不瘖舌轉則胃絡通於心心氣通於胃故其病可治三十日則榮衛血氣一周故病當起

其從者瘖三歲起年不滿二十者三歲死玉版論要云男子右爲從女子左爲從其從者謂男子發於右女子發於左不同於上文之發也上文男子發左女子發右則不瘖此男子發右女子發左故瘖瘖則胃絡不通於心心氣不通於胃其偏枯之病必三歲方起若年不滿二十者天癸之精血始通方來未艾不能固密故三歲死○此言五藏經脈內虛發爲腸澼胃府經脈不和發爲偏枯之奇病也

○此一節。衆溺驚瘕疝賜澼偏枯藏府經脈不和。而爲後天之奇病也。

○脈至而搏。血衄身熱者。死。脈來懸鉤浮。爲常脈。上節論脈病之死生。此下但論脈之死生也。搏。搏擊也。脈至而搏。脈無胃氣。故血衄身熱者死。若血衄身熱。脈來懸鉤而浮。乃爲血衄身熱之常脈。則不死矣。

脈至如喘。名曰暴厥。暴厥者。不知與人言。喘疾促不倫也。脈至如喘。失其常度。故名曰暴厥。申明暴厥者。一時昏憒。不知與人言。

脈至如數。使人暴驚。三四日自已。數音朔下同○數一息六至也。脈至如數。陽熱有餘。故使人暴驚。暴驚則三四日自已。

脈至浮合。浮合如數。一息十至以上。是經氣予不足也。微見。九十日死。予卽與下同○脈至浮合。浮合於皮膚之上。如湯沸也。故申言浮合如數。一息十至以上。沈脈候藏。浮脈候經。是經氣予不足。而脈浮數也。微

見者，微於皮膚之上，見此數極之脈，中按求之，則不見也，故至九十日而死。經脈應月，一月一周，九十日者，三周也。若舉按皆然，不踰時日矣。脈至如火薪然，是心精之予奪也，草乾而死。火薪然，如火然薪，浮燄無根也。心爲火藏，脈至如是，是心精之予奪，而見此脈也。冬時草乾而死，水刑火也。脈至如散葉，是肝氣予虛也，木葉落而死。散葉，木葉飄散之義。肝爲木藏，脈至如是，是肝氣予虛，而見此脈也。秋時木葉落而死，金刑木也。脈至如省客，省客者，脈塞而鼓，是腎氣予不足也，懸去棗華而死。華，即花，下同。○省客，猶土省客至而即去也。故申言省客者，脈塞而鼓，謂脈充塞於指，即鼓動而去，如省客之象也。腎爲水藏，脈至如是，是腎氣予不足，而見此脈也。懸去，猶言虛度，虛度棗華之初夏而死，於上命之長夏，土刑水也。脈至如丸泥，是胃精予不足

也榆莢落而死。丸泥彈丸之泥不柔和也胃爲上府脈至如是是胃精予不足而見此脈也春時榆莢落而死木刑土也脈至如橫格是膽氣予不足也禾熟而死。格拒也橫格橫拒於中上下不貫也膽氣屬木生陽上升脈至如是是膽氣予不足而見此脈也秋時禾熟而死金刑木也脈至如弦縷是胞精予不足也病善言下霜而死。不言可治。弦縷其急如弦其細如縷胸中爲血海衝任之脈皆起於胞中並足少陰之經至胸中而散脈至如是精血內虛是胞精予不足而見此脈也至胸中而不能散故病善言下霜之時水氣生王胞精不足不能生王故死至胸中而能散則不善言故不言可治上文皆言四時之氣尅我而死此言人身之氣不能王時而死也脈至如交漆。交漆者，左右旁至也。微見。三十日死。交作絞○此復申明胞精不足之意絞漆之脈左右

旁流。按之無根。故申言絞漆者。左右旁至也。微於皮膚之上。見此旁至之脈。經脈內虛。至一月而死。三十一日。首經。脈一周也。

脈至如涌泉。浮鼓肌中。太陽氣予不足也。少氣味。韭英而死。涌泉。泉水之涌。浮鼓不返。故曰脈至如涌泉。浮鼓肌中。太陽兼寒水之氣以運行。脈至如是。是太陽氣予不足。而見此脈也。氣為陽。味為陰。太陽有寒熱陰陽之氣。太陽虛。故少氣味。英。盛也。韭英。乃季春土王之時。韭英而死。土尅水也。

脈至如頹土之狀。按之不得。是肌氣予不足也。五色先見黑。白壘發死。壘藟同。○頹土。傾頹之土。猶頹土也。狀如頹土。止而不行。故按之不得。脾主肌。屬土。脈至如是。是肌氣予不足。而見此脈也。土主五色。先見宜黃。今五色先見黑。土虛水溢也。藟。葛屬。其色白。白藟發於春。春時木王。土衰。故白藟發死。

脈至如懸雍。懸雍者。浮揣。切之益大。是十二

腎之子不足也。水凝而死。辨作辦○懸癰虛腫之癰上浮本大也上浮故當浮揣本大故切之益大十二經俞流行環轉壅滯則病脈至如是是十二俞之予不足而見此脈也水凝則天寒地凍經脈凝滯故水凝而死凝不生動也脈至如偃刀。偃刀者浮之小急。按之堅大急。五藏菀熟寒熱獨并於腎也。如此其人不得坐。立春而死。偃息也刀金器也偃刀堅削內伏也故申言偃刀者輕指浮之則脈小急重指按之則脈堅大而急腎藏五藏之精脈至如是是五藏菀熟寒熱獨并於腎而沈匿也經脈論云腎是動病坐而欲起故如此其人不得坐五藏之病獨并於腎冬失其藏春無以生故立春而死脈至如丸滑不直手。不直手者。按之不可得也。是大腸氣予不足也。棗葉生而死。丸圓轉也不直手滑利也故申言不直手者按

之即無不可得也。大腸之府，居於胃下，合土氣以運行。脈至如是，是大腸氣予不足而見此脈也。春時棗葉生而死，木尅比也。

脈至如華者，令人善恐，不欲坐臥，行立常聽，是小腸氣予不足也，季秋而死。

華，輕浮之意。脈至如華者，腎精不升，故令人善恐，坐而欲起，故不欲坐臥耳。爲腎藏，故行立常若有聽。精虛則夜先虛，腎藏精，小腸主液，是小腸氣予不足而有如是之脈諸也。季秋土氣生王之時，季秋而死，土尅水也。○此一節論脈象而知藏府之經命之病，四時身死之期，不死於病而死於脈，所以大奇之病之說也。

○脈解篇第四十九篇

帝復承上篇脈病之意，錯舉靈樞經脈論之言，及本經所已言者而申解之，故曰脈解。六氣主時，始於厥陰，終於太陽。此舉三陽三陰經脈之病，則太陽主春。正月爲春之首，太陽爲陽之首也。少陽主

秋九月爲秋之終，少陽爲陽之終也。陽明主夏五月，爲夏之中，陽明居陽之中也。三陰經脈外合三陽，雌雄相應，太陰合陽明，故主十一月，十一月冬之中也。少陰合太陽，故主十月，十月冬之首也。厥陰合少陽，故主三月，三月春之終也。太陰爲陰中之至陰，故又主十二月，十二月陰中之至陰也。錯舉六經之病，復以三陽三陰主四時之月，而錯綜解之，所以爲脈解也。

○太陽所謂腫腰脽痛者，正月太陽寅，寅太陽也。正月陽氣出在上，而陰氣盛，陽未得自次也，故腫腰脽痛也。

脽音誰，餘篇倣此。○脽，尻也。靈樞經脈論云：手太陽所生病，頷腫頰腫。六元正紀大論云：太陽終之氣，則病腰脽痛。故申明太陽所謂腫以及腰脽痛者，太陽居三陽之首，正月建寅，爲一歲之首，故正月太陽寅，寅太陽也。正月之時，其氣始春，故陽氣出在上，寒氣未散，而陰氣猶盛，則陽氣未得自次而出

也故太陽經脈之病有腫以及腰脽痛也

所謂病偏虛為跛者正月陽氣凍解地氣而出也偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛為跛也

舊本所謂二字誤傳出也下今改正○偏虛猶偏枯本經大奇篇云腎壅則髀骱大跛易偏枯故申明所謂病偏虛為跛者正月陽氣始生地凍始解地氣從下而上出也其病偏虛者腎主冬令之寒冬寒頗有不足者故偏虛而為跛也此言冬失其藏至春有偏枯之跛病也

所謂強上引背者陽氣大上而爭故強上也

強去聲○本經熱論云傷寒一日巨陽受之頭項痛腰脊強是腰脊之強上引於背而至頭項也故申明所謂強上引背者乃太陽陽氣大上而爭故腰脊強而上引背也

所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也

靈樞經筋篇云手太陽之筋其病應耳中鳴故申明所謂耳鳴者乃陽氣萬物盛上而躍

躍則振動。故耳鳴也。所謂甚則狂巔疾者。陽盡在上。而陰氣從下。下虛上實。故狂巔疾也。巔癲同○經脈論云。足太陽所生病者。狂癲疾。故中明所謂甚則狂癲疾者。乃陽盡在上。而陰氣從下。陰氣從下。則下寒而虛。陽盡在上。則上熱而實。下虛上實。故有太陽經脈之狂癲疾也。所謂浮為聾者。皆在氣也。經脈論云。手太陽之脈入耳中。所生病者。耳聾。故中明所謂浮為聾者。是逆氣上浮而為聾。皆在氣也。所謂入中為瘖者。陽盛已衰。故為瘖也。內奪而厥。則為瘖俳。此腎虛也。少陰不至者。厥也。俳排同音肥○本經腹中論云。陽氣入陰。入則瘖。故中明所謂入中為瘖者。陽氣盛時則不瘖。陽盛已衰。故為瘖也。若陽氣內奪而厥。逆不充於外。則為瘖排。瘖排者。口無言而四肢不收。故曰此腎虛也。腎虛則少陰之脈不出於陽。故少陰不至者。則內奪而厥也。

太陽。少陰。表裏相應。故解太陽經脈之病。而兼言少陰也。○此解太陽經脈之病也。少陽所謂心脇痛者。言少陽盛也。盛者。心之所表也。九月陽氣盡。而陰氣盛。故心脇痛也。經脈論云。足少陽則病心脇痛。故申明少陽所謂心脇痛者。言少陽火氣當盛也。心為君火。少陽為相火。故盛者。心之所表也。若九月之時。陽氣已盡。而陰氣方盛。少陽火氣不盛。不能為心之表。故有心脇痛之病也。少陽言九月者。九月為秋之終。少陽居陽之終也。所謂不可反側者。陰氣藏物也。物藏則不動。故不可反側也。藏如字○反側。猶轉側。經脈論云。足少陽病不能轉側。故申明所謂不可反側者。九月陰氣方盛。陰氣所以藏物也。物藏則不動。故少陽經脈。有不可反側之病也。所謂甚則躍者。九月萬物盡衰。草木畢落而墮。則氣去陽而之陰。

氣盛。而陽之下長。故謂躍。長上聲○上文云陽氣萬物盛上而躍。躍者少陽樞轉之象。故申明所謂甚則躍者。九月之時。萬物盡衰。草木畢落而墮。人身之氣。則去陽而之陰。去陽之陰則陰氣盛。陰氣居陽之下。故氣盛而陽之下長。故謂躍也。○此解少陽經脈之病也。陽明所謂洒洒振寒者。陽明者午也。五月盛陽之陰也。陽盛而陰氣加之。故洒洒振寒也。經脈論云。足陽明之脈則病洒洒振寒。故申明陽明所謂洒洒振寒者。陽明者午也。午主五月。一陰始生。故五月盛陽之陰也。盛陽之陰。則陽盛而陰氣加之。故陽明經脈有洒洒振寒之病也。陽明言五月者。五月爲夏之中。陽明居陽之中也。所謂脛腫而股不收者。是五月盛陽之陰也。陽者衰於五月。而一陰氣上。與陽始爭。故脛腫而股不收也。經篇云。

足陽明之筋，其病支脛轉筋，髀前腫，筋弛縱，緩不勝收，故申明所謂脛腫，而股不收者，是五月之時，盛陽之陰也，陽者衰於五月，而一陰之氣上，與陽明始爭，故陽明經脈，有脛腫而股不收之病也。

所謂上喘而為水者，陰氣下而復上，上則邪客於藏府間，故為水也。本經逆調論云，臥則喘者，是水氣之客也，故申明所謂上喘而為水者，冬至一陽初生，陰氣下降，五月之時，一陰始生，陰氣下而復上，上則水邪客於藏府之間，故為水也。

所謂胸痛少氣者，水氣在藏府也，水者，陰氣也，陰氣在中，故胸痛少氣也。此舉胸痛少氣，以明水氣在藏府之意，上文云，邪客於藏府間，故為水也。此申明水氣在藏府者，所謂胸痛少氣者，亦水氣在藏府也。夫水者，陰氣也，陰氣在陽明中土，故胸痛少氣，而病陽明之經脈也。胸痛少氣，經中多各言之，此則合舉之也。

所謂甚則厥惡人與

火聞木音則惕惕然而驚者，陽氣與陰氣相薄，水火相惡，故惕然而驚也。惡，去聲，下同。經脈論云：陽明病至則惡人與火，聞木音則惕然而驚，甚則骭厥。故申明所謂甚則厥，惡人與火，聞木音則惕然而驚者，乃陽明之陽氣與陰氣相薄，故甚則厥而惡人也。惡火者，厥為陰為水，乃水火相惡。又木能生火，故聞木音則惕然而驚也。

所謂欲獨閉戶牖而處者，陰陽相薄也，陽盡而陰盛，故欲獨閉戶牖而居。經脈論云：陽明病至，獨閉戶塞牖而處。故申明所謂欲獨閉戶牖而處者，乃陰加於陽，陰陽相薄也。陽明者，陽也，陽盡而陰盛，故欲獨閉戶牖而居。居，猶處也。

所謂病至則欲乘高而歌，棄衣而走者，陰陽復爭，而外并於陽，故使之棄衣而走也。經脈論云：陽明病至，甚則欲上高而歌，棄衣而走。故申明所謂病至

則欲乘高而歌棄衣而走者始則陽盡陰盛繼則陰陽復爭而外并於陽故使之乘高而歌棄衣而走也

所謂客孫脈則頭痛鼻鼽腹腫者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻鼽腹腫也出處未詳大抵肯陽明之病孫脈孫絡脈也所謂客孫脈則頭痛鼻鼽腹腫者乃陽明之孫脈不從下行而并於上并於上者則其係絡之脈合脾之大絡而爲太陰也陽明并於上故頭痛鼻鼽係絡太陰故腹腫也○此解陽明之脈病也

太陰所謂病脹者太陰子也十一月萬物氣皆藏於中故曰病脹藏如字○經脈論云太陰病腹脹故申明太陰所謂病脹者太陰陽明雌雄相合陽明主夏之中則太陰主冬之中故太陰子也子十一月也十一月萬物之氣皆藏於中藏於中故太陰經脈則曰病脹也

所謂上走心爲噫者陰盛而上走於陽明

陽明絡屬心，故曰上走心爲噫也。經脈論云：太陰病善噫。本經宣明五氣篇云：心爲噫。故申明所謂上走心爲噫者，太陰盛而上走於陽明，陽明胃絡連屬心包之絡，故太陰經脈而曰上走心爲噫也。所謂食則嘔者，物盛滿而上溢，故嘔也。經脈論云：太陰病食則嘔。故申明所謂食則嘔者，物盛充滿，脾不消磨，而反上溢，故嘔也。所謂得後與氣則快然如衰者，十二月陰氣下衰，而陽氣且出，故曰得後與氣則快然如衰也。經脈論云：腹脹善噫，得後與氣則快然如衰。故申明所謂得後與氣則快然如衰者，太陰爲陰中之至陰，十二月至陰也，至陰則陰氣下衰，而陽氣且將出，故太陰經脈腹脹善噫，而曰得後與氣則快然如衰也。○此太陰外合陽明，又爲陰中之至陰也。少陰所謂腰痛者，少陰者，腎也。十月萬物陽氣皆

傷。故腰痛也。經脈論云，足少陰之別，虛則腰痛，故申明少陰所謂腰痛者，腰乃腎府，少陰者，腎也。少陰太陽雌雄相合，太陽主春之首，則少陰主冬之首，十月之時，萬物陽氣皆傷，所以然者，承秋之肅殺也，故少陰經脈而病腰痛也。

所謂嘔欬上氣喘者，陰氣在下，陽氣在上。諸陽氣浮，無所依從，故嘔欬上氣喘也。經脈論云，足少陰脈病，則欬唾喝喝而喘，咽腫上氣，故申明所謂嘔欬上氣喘者，少陰陰氣在下，君火陽氣在上，水火之氣，貫乎相交，諸陽氣浮，腎水不上，則陽氣無所依從，故少陰經脈內虛而病嘔欬上氣喘也。

所謂（色色）不能久立久坐。起則目䀮䀮無所見者，萬物陰陽不定，未有主也。秋氣始至，微霜始下，而方殺萬物，陰陽內奪，故目䀮䀮無所見也。色色二字衍文。○不能久立久坐，乃

坐而欲起之意。經脈論云。坐而欲起。目䀮䀮如無所見。故申明所謂不能久立。久坐。起則目䀮䀮無所見者。十月之時。萬物陰陽不定。未有主也。所以然者。秋氣已過。冬氣未盛。故陰陽不定。未有主也。其時秋氣始至。於冬微霜始下。而方殺萬物。萬物方殺。則陰陽內奪。不榮於外。故少陰經脈之病。而目䀮䀮無所見也。所謂少氣善怒者。陽氣不治。陽氣不治。則陽氣不得出。肝氣當治而未得。故善怒。善怒者。名曰煎厥。少氣者。氣并於下也。本經調經論云。血并於上。氣并於下。心煩惋善怒。故申明所謂少氣善怒者。乃君火之陽氣不治。陽氣不治。則陽氣不得上出。并於下。而少氣矣。氣并於下。則血并於上。肝主血。肝氣當治而未得治。故善怒。申明善怒者。如火之烈。名曰煎厥。此少陰有少氣善怒之病也。所謂恐如人將捕之者。秋氣萬物未有畢去。陰氣少。陽氣入。陰陽相

薄。故恐也。經脈論云。腎病則善恐。心惕惕如人將捕之。故申明所謂恐如人將捕之者。秋氣萬物凋謝。十月始冬。未能盡藏。故萬物未有畢去。畢盡也。未能盡去。陽入陰也。十月始冬。故陰氣少。萬物凋謝。故陽氣入。陽入於陰。則陰陽相薄。故少陰經脈。而有內恐之病也。

所謂惡聞食臭者。胃無氣。故惡聞食臭也。惡聞食臭者。不欲食也。經脈論云。腎病飢不欲食。故申明所謂惡聞食臭者。三焦出氣於胃。腐化水穀。今胃無三焦火熱之氣。故少陰脈病。飢不欲食。而惡聞食臭也。三焦。少陽也。本俞論云。少陽屬腎。此之謂也。

所謂面黑如地色者。秋氣內奪。故變於色也。地色。地蒼之色。如漆柴也。經脈論云。腎病面如漆柴。故申明所謂面黑如地色者。因秋時肅殺之氣。內奪其精華。故至冬則變於色。而黑如地色也。

所謂欬則有血者。陽脈傷也。陽氣未盛於上。而脈滿。滿則欬。故血見

於鼻也。經脈論云。腎病欬唾則有血。故中則所謂欬則有血者。乃陰血乘於陽位。陽脈不歸於陰。故曰陽脈傷也。陰血乘陽。脈不歸陰。則陽脈滿。十月之時。陽氣未盛於上。未當盛時而脈滿。則陽氣內逆。故滿則欬。欬則有血。而且見於鼻也。○此少陰外合太陽而爲冬之首也。

厥陰所謂癩疝。婦人少腹腫者。厥陰者辰也。三月陽中之陰。邪在中。故曰癩疝少腹腫也。癩疝猶癀疝。言高腫也。經脈論云。厥陰病丈夫癀疝。婦人少腹腫。故申明厥陰所謂癩疝。婦人少腹腫者。厥陰少陽雌雄相合。少陽主秋之終。則厥陰主春之終。故厥陰者辰也。辰三月也。三月之時。其氣將陽。陽中之陰言陽未盡陽。陽中有陰也。陽中之陰。則陰邪在厥陰經脈中。故厥陰而曰癩疝少腹腫也。

所謂腰脊痛不可以俛仰者。三月一振榮華。萬物一俛而不仰也。經脈論云。厥陰病腰痛不可以俛仰。故申

明所謂腰脊痛不可以俛仰者。三月之時。振動發生。草木向榮而華秀。故三月一振。榮華生機雖盛。猶未暢達。故萬物一皆俛而不仰也。厥陰主三月。故所謂厥陰經脈之病。腰脊痛不可以俛而復仰也。

癩癃疝膚脹者。曰陰亦盛。而脈脹不通。故曰癩癃疝也。出處未詳。大抵皆厥陰之病。癩。癩疝也。癃。溺閉也。癩癃疝膚脹者。陰器腫。不得小便。則膚脹也。故申明所謂癩癃疝膚脹者。猶曰陰氣亦盛。而經脈脹不通。故曰癩癃疝而膚脹也。

所謂甚則嗌乾熱中者。陰陽相薄而熱。故嗌乾也。經脈論云。足厥陰病甚則嗌乾。手厥陰病。心中熱。故申明所謂甚則嗌乾熱中者。陰陽相薄而熱。熱盛於中。故嗌乾也。○此厥陰外合少陽而爲春之終也。

卷四終

總校章炳森校